قبال الشباعير العبريني القديم . في هجاء رجل لك انف يا ابن حسرب انت في البيت تصلي

مداعبتها عن وعي او غير وعي ، بطريقة شخصية بحتة ، خاصة في حالات الاستفراق مداعبة لانوفهم ، أو ليس الانف اهم وابرز ما في الوجه ؟ أو ليس الانف محط اهتمام



المستركية لهانف في منطقة مرجيل لمسين المدة مناسبين مضيم المسين ولفاسة دوارهناس (المناطق مناسبين مضيم المسين ولفاسة والمناسبين المستدة من دوار والمستركية للمستدة من دوار ولمناسبين المستدة من دوار ولنزهة المستدة من دوار ولنزهة المستدة من دوار

انفت منه الانوف

وهـو في الدار يـطُوف

و في امريكا ، صدرت دراسة

نفسية (سيكولوجيـة) تفيد

ان انف الانسان . له دور کیبر

ق اعتطاء شوع شخصية

يلجما الى (المحل) عن طريق

انفه في حالات عدة . اهمها

الخجل ، او للاجابة عن مسالة

معقدة . او لحساسية في انفه

تىرى ما ھىو دور الائف ق

اما في عصبونا الحديث ، فإن الكثير من الناس ، يقومون بلمس انوفهم ، او

وعظماء العالم ، هم اكثر الناس تفكيرا على ما يبدو ، ولذا فهم اكثر الناس

يوليها هؤلاء لجغرافية انوفهم

وحيويتها ، ولمعانها

وحركتها ، ووسائل استعمالها

منهم من يرى في انقه عيباً .

فيصاول ان يخفيه عن

الصاخسرين والمصبوريين

بمصاولات الصك المتكسررة.

ومنهم من اعتساد ان يجسلس

ويسند انفه بناصبعه ليخفى

اعوجاجه وقباحته ، والذي

يسراقب هسركسات المفكسرين

والسيـاسيـين من شخصيـات

وطبيعتها . من حيث شكلها

المجتمع الهامسة ، يضال ان

عقول هؤلاء في انوفهم ، فهم ان

سئلوا سؤالا ، هبت اصابعهم

تحك وتفرك انوفهم ، كما فعل

عبلاء الدين بمصباهه

السحري ، كانهم يستلهمـون

الجواب منها ، وربما يتحسس

الزعمىاء انوفهم عبلى الدوام ،

ليتاكدوا من وجسودهم ، ومن

يندري فنقند ينكبون قبول

الفيلسوف (ديكارت) الشهير

الرسامين الكاريكاتوريين ؟ ثم هل ننسي ان أنف كليوبترا . قد غيروجه العالم ؟ وليس من شك ايضًا ، أن عظماء العالم قد حفظوا هذا الدرس من ملكة وادي النيل ، التي

كليو بترا كان كبيرا وقبيح

المنظر ، لو كان كنذلك لما وقسع

انطونيو في غرامها ، ولكانت

الاحسداث النبي تبيعيت ذلك

زعمساء اليسوم اخسذوا من

كليوبترا ، وجمال انفها درسا

جغرافيا وتباريخينا ، وتبين

الصبور السرفقية مبع هبذا

التحقيق ، مدى الرغابــة التي

دوخت روما ، لا بجيوشها ، ولا باساطيلها ، بل بانفها

المراجع المرا MANA TOVOY (10 VV)

32115

المنظمة المنظمة

يفكرون من انسوفهم لا من

عبديدة فارس: المتازع خسيمًا فوصاي رعمان بالازدن من. ب ١٥١٥٥ هاتف ٩٧٥١٠

للدفار المعامية والمؤسس سيات، ﴿ ١٠) " وينادًا ، المناص والطلبة ﴿ ١١٥ و سيانالًا

FARS NEWS PAPER 22 MAY. 1985

عَمَّانَ _الأربِعاء _ ٢٢ أيار ١٩٨٥ الموافق ٣ رمضان ١٤٠٥ هـ- العدد ٣٦٣



والعشرين من ايار حتى تعود الى ذاكرتنا السيارة الشاقلة العاويلة التي قسطعها الجيش الاردني كيف كيان بسيطا ثم كبر ونمى ربوم الجيش هو بوم الاستقسلال وذلك أن الوطن رافده قوة الجيش وصلابته ومسلابة الجيش الاردني معروفة ويشهد لها التاريخ.

عندما تعود ذاكرتنا الي الوراء تتجلى أمامناً الصور الرائعة للموقف البطولي الذي وقفه الاردن من قضية العرب الاولى فلسطين رقد نذر نفسه في سبيلها وقدم خيرة عناصره

من اجل الحق العربي. لقد دافع الجيش الاردني عن سماء الوطن العبريس، وشارك اخوانه العرب في القتال على عدة جيهات، وكبر الجيش وتطور وكبرت به احلام الامة وغمرت الاردن نهضة اقتصادية وقف فيسها الجيش جنانب والمبدع كاته مؤسسة شاملة للخدمات ورفع شعار يد تبني ويد تقاتل.

شهادات أمنذا الجيش واضحمة وضموح الشينس يمرفها كل فرد من الأسبرة الإردنية، بالشها كل تواطن

المحدود

مكافسة فروعسه

الحسنين المعظم اسمى ابات المهندة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الخيش. حفظ الله الحسين دخيرا وسندا للاران والامية

يُسَاعِينَ أَنَّ مَقَامَ حَضَّرةً صَاحِبًا

مواقف عزة وقفها المسين وفقدها الجيش ورقع رايتها



جبرت مؤخبرا في احتفالات دينية كبيرة لاحراق جثة الملكة (رامبهاي بارني). زوجة اخر ملك من سبلالة (مونفكت) السيامية ، وقد وقف حوالي مئة الف تابلندي في صف طويلٌ على جوانب الشوارع التي مسر بها موكب الجنازة الذي كأن يتالف من قبة هرمية مرصعة بالذهب والمجسوهسرات وتضم رفسات

وكان وزن الهرم حوالي (١٤) طناء رقد رصمع بقطع الذهب والالاف من قبطع المرايبا الصغيسرة ، وقسد تعشت عسل جوانبها الاناعي الضرافية ، ويجبرها (١٦٠) شخصنا ، وفي مندمة هذا المركب كبان يجلس رئيس الكبنة البوديين

اما الموسيقى فكانت تعزف لحنيا جنائيزيا ، يصرف عنيد



المدافع ، بمعدل طلقة واحدة ق الدقيقية . وفي موقيع حرق الجثة ، رفعت حثة الملكة ودار بها البوذيبون حول العربة الهرمية ثلاث مرات ، ثم اشعل احد اعوان الملكة النارق العربة التي اصبحت رمادا

قبل ان يكبر ، ويمسح وزنه

(١٥٠) كيلو-غراماً ، ويسجن

خلف سور ماثي (قناة عميقة)

تعد شمرة البوزان

الضنومال ۽ مصدر شروة

قسومية منائلة ، وتعد ثماره

مصدر غذاء استاسيا لابتاء

الصومال: فيتناولونه طازجناً،

ومقلياً ، أن مشبوباً أو مسلوماً

التتوز

تقى زوار الحديقة شره.



وفي تمايلند لا يبزال الناس

في حسنيفسة الحيسوانسات الصغيرة القائمة ف غايسة بولونيا ، ترب باريس ، بعض الدبية والقرود ، ومن فترة الى اخترى ، يحتقل العناملون في الحديقة بولادة دب او قرد . اخبر البواليند بب ، عبار

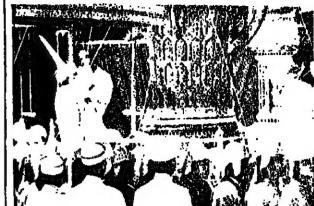
عمره عشرة اسابيع ، ويـزن

نمريفات للخعتا

اعلان طرح عطاء اشغال

لتعلن طراكة مصفاة النبازول الزرينية المساهمة المحدودة عن ملح العطام

فحص بلترية للبروع مصلة أشتلام



وديع قبل ان يكبر

حبوالي ١٧ كيلو غراماً. وقد احتفل اهل الحديقة بولادته ، قدعوا مغنية الاطفال الشهيرة دوروتيه ، لتطلق عليه اسماً . فجساعت لرؤيتسه واسمتسه عاسیار) (نحاسبار) ، حنظي بمداعبة المقنية المحبوبة

السن اعبدي اعبداء

المنافق رجل يضحك للنكتة قبل ان يسمعها..

الشبياب، فاكهية بلد لنا إن تأكلها قبل إن تنضيخ الإنسان: محلوق يولد باكيا ويعيش شاكيا... البخييل: رجيل يتعيش نقيرا لكي يموت غنيا.

احمد عبد حنول

فعل مزير فيا الإشتراق في المطاد أعلادهن للتفهدين والملاواء؛ دراجعه مكاتب الفركة الكلفة في جبل جمع بالدوار الأقل للتعديل هل تسخ مواصطات وشروط المعاد معنا المستعن منا ما يكنت ليدة في سجا المعهديل الترموض لتبول المروض على المهاد إعلاد من الساعة الطلاح بعضرة من طهر يوم الاثناء إلى المروض على المهاد إعلاد من الساعة الطلاح بعضرة من طهر يوم الاثناء إلى المروض على المهاد إعلاد من الساعة الطلاح بعضرة من

يصنعون منه شرابا خاصا

ولم العطاء ... توع العمل الطوي

والريخ الزيت الفام ومفروع توسيع مناير النقل الصريدة:

ريعهن مطلس اور رو

مادًا يمكن أن نتخيل ، اذا سعنا ان شخصا اعمى يستعيد بصره ، بعد ثلاثين

سنة عاشها في ظلام دامس ٢ تقول المراة العمياء التي استعادت بصرها : • لم اكن اعلم ابدا ان العالم جميل بهذا ثم تضيف قائلة : ، كانت في مخيلتي صور ، للذين اعرفهم فقسد كنت اتحسس مسلامهم

هذا ما حدث للسيدة شيالا هوكن ربة البيت من نوتنهام وقند اجبريت لعينيهنا عندة يكنون للعائلة المالكة تقديرا كبيرا عمليسات وهي طفلة . لكنهسا على الرغم من زوالها منذ عام فشلت ، وبقيت على ما كــانت ١٩٢٥ ، عندما تتازل المك عليه ، ، لا تسرى الا اشكسالا (براجا دهيون) عن العرش مبهمية ، وكانهما في ضبياب وعاش في بريطانيا ، وقد مبرات كثيف . بعد ذلك اجبريت الحكومة التايلندية حوالي (١,٥) العملية الناجحة في صباح أحد الايام ، قالت بعدها : ، كنت

مليون دولار على اعمال الديكور حيث ساهم في عمل العربة منات محطمة ، وعصبيـة في الوقت من حفاري الخشب والرسامين الذي كان الإطباء يرفعون عني اللافتات ،

حقيقية

وزة

كسان السيد (مساكايي) وروجته في فراشهما ذات ليلة يستمعسان الى اغنيسة

عنوانها (الأورة الضائعة) عندما اقتحمت عليهما المكان فجاة (اوزة) حقيقية بعد أن اخترقت النافذة المغلقة وحطمت زجاجها اا

The I

مسومالياً) تثالق على اجود

البالع الهر للعرامة والسراق

باكلونه مشويا ومقليا

العبالري ويبعث اللبار المعودال الضفيق ، من اكبر

ف اجدى مقاطعات الولامات

المتصدة الاسريكية ورثبت امراتان ۲۲۰ الف دولار جراء وفاة تعجتهما .. والسبب ق هنذا يعبود الى اهمينة تلك النعجة وارتفاع ثمنها . بل إن

عمة هاتين الإمراتين صاحبة النعجة الإصلية كانت قد اوصت لنعجتها بذلك المبلغ في حالة وفاتها . ويما أن النعجة ليس لها وريث من فصيلتها فقد اصبحت الامراتان وريثتيها الوجيدتين .

منظر جميل للغايبة ماكنت اتصبور أن العبالم على هذا الجانب العظيم من الجمال

انطباعاتها فتقول: • حيث

حينما اخرج اقبول: اليس

العشب اخضر ، هـل رايـت

زهرة النار

: زهرة النار » هو اسم اغرب

زهرة ، تمتاز هذه الزهرة بأنها

اذا قربنا منها عود ثقاب تشم

منها نيران زرقاء اللون

للحظات ولا تتحرق تكثر هذه

الزهرة في بمعض غمابات

قد ينشط العقل والجسم ناثم ، فيوحى بمختلف الإفكار

وتمر عليه مختلف الصور ، وهذا ما يعبر عنـه بالحلم .

ولقد رصلت هذه الظاهرة لدى بعض الحيوانات كالحصان

والكلب والقطوهي في سباتها ، فقد يصهل الحصان وقد

يقوم الكلب بحركات تشبه التي يقوم بها في الصيد وهو في

اليقظة ، بل قد تستطيع ان تجعله يسبح في الأهلام ، اذا

قدمت لكلب صيد وهو نائم قطعاً من الأخشاب او اعشاماً

ذات رائحة اعتادها في احراج الصيد ، فسرعان ما يخيل

اليه أنه في تلك الإحراج فيقوم ببعض حركات الصيد وهو

النمجة الثرية

الامازون وفي اوكرانيا .

الامريكيون بنداوا بتسيير رملات سياهيـة في المدارات القضائية الرحلة الاولى سوف تنطلق في مطلع العام المقبل. والتكاليف سيعون الف دولار للشخص الواحد.

هذا الكلام ليس مراحا بــل هو بلاغ في منتهى الجدية اعلنته وكالة (ناساً) الفضائية الامريكية مئذ اسابيع بصورة رسمية، وقالت فيه ان الوكالة ستبدأ أعتبارأ من مطلع العالم القبل ١٩٨٦، بتسبير رهــلات ساحية الى الفضياء بصورة منتظمة، الرحلة تدوم اسبوعاً

الصفحة الثالثة أ

مكاتب (شعبة السياحة النضائية) التي استحدثت بوكالة (نياساً) لهذا الغرض، شهدت

بلع عدد طالبي الحجز (٢١١٢) شخصاً في غضون عشرة ايام من فتع باب التسجيل. ان مجــرد تسـجيــل اســم

اسماء المرشحين الفاشزين في اواخر هذا الشهير (ايار) يقوم السائح الفضائي المنتظر لا اخصائيو (اناسا) بىلخضياع يعنى انه سوف يسافر فعـلًا. الفائزين لدورة تأهيل تستقرق ذلك أن هناك لائحة طويلة من

تـوافرهـا ق الشخص الراغب والتي عبلى استاسها تحب الوكالة أفليته أو عدمها بعد قبرز المقات، واعبلان

الاختبارات. وجميع التعليمات

بعد (۱٤٠) دقيقة من انطلاق المركبة الفضائية ينقصل السائح الفضيائي عن سدار الارض، العيون المصلقة في المتساهات الفضائية اللا متناهية تبدأ بالزوغان، يتقلص حجم الصدر وتشعر وكانه اضلاعك تتحطم ونبضات القلب تتسارع بشكل

لوهلة ينسى المسافر جميع ويتملكسه شعسور رهيب بسأن ساعته قد دنت. وهنا ق هـند اللحظة البالغة الماساوية،

وعلى المرشح أن يقنع نقسمه

بانه مستعد انتقبل افظم احتمالات

كزارث الرحلة.

تكون البداية الفعلية لرحلة الأنبوار الخضيراء، فيلقبوم

الذي يربطه في مقعده، لكي يجد نفسه بنطلق بصورة تلقائسة سبايحياً ف فضياء السركيسة الفضيانية. حيث بحون في

لا يعجبنــــا

يترك والدته المحترمة تصيح

وتحتىد امام النساس حتى يرد

عليهنا ويسمع كلمناتهنا بعند

الفتاة الصغيرة التي

تسذهب الى حقلة عيسد ميسلاد

صديقتها وعلى وجههاكل ما هب

ودب من انواع الماكيساج وعلى

* منظر الولد الذي يرمى

قشرة المورّ ق وسبط الطريق،

غير عابىء يما تحمله هده

القشرة من ماسي اولها مجبر

العظام و آخرها ... الله اعلم.

تعالوا وتفرجوا.

آخر موضنة.

الطالب او الطالبة الذي



ياحرام يا عيب الشوم باحرام على اللي من أجل حفتة • يا عيب الشوم على المؤجر الذي ماركات هجر وطنه وترك اهله يطفىء النور او يقطع المياه عن وبعند ما عباد اخذ يشكم بني الستاجر بقصد تطفيشه پا عیب الشوم علی الذي یوعد قبومه ويمجند الذين شبردوه من دیاره ، حتی انه لم یصبر آن بیقی

ومنا بوق بنوعده .. وعلى الذي يحلف وهو عارف بائنه يعيننه على تراب وطنبه في بلده اكثر من كذب .. وعلى الذي يقول انا بعمل شهر واحد ليعبود مرة ثبانية الى الهوة والضياع في بلاد الغرب .



بناتهم ، طلبوا اغنية ١ يا رب تبعث لنا عريس عنده الذهب بالكيس لحتى انوريه عمايل ابليس



وقوع الخطأ وقبول الحق ، مقن

الديوجم مهناريج مجمعات الدوافس على الورقية مرسومة وللان عبي الارزيل عبل حار هنده الطبكلة الحريثة

مَا شَبَامُ اللهِ عَلَى دِالرَّدَ فِي جِعِلْ وكل وزارة في جعل ، واقتلع ينا وقتة وفلوسك اجور تقليات

لكن مش على حساب لقمـة ورزق كن رجلاً بالشكل و العمل ، مش بكثرة الكلام والحكى ه كن شجباعاً ببالإعتبراك عنيد

طوابع البريد كان الناس في السابق يبعلون رسائلهم بالون

ويقال أن أحد سعاة البريد ذهب برسالة ألى سيدة يُسكِنْ فِي احْدِي الفنادق، وحَينما استلمت السيدة. الزُّيمَ اللهُ. أغادتها الى ساعي الشريد، واعتدت عن

واستلم الرسالة وتام بفخصها وتراستها وعرف فينا يعد يان المندة قد الفقت مع اختها على بعض الزمون الذي تضعها على علاف الرسالة، وذهب المباب وروى القصة لابيه الذي كان يعفل مديرا للسريد أشداك فعمل هذا (للزس على الحداد طريقة حديدة للقاضي اجور ودوالوسائل المراد ا

الطبيعية التي لا يخلو منها أي انسان، خاصة الفتاة في سن والد يمسِح الخصِل من 🌘

الصفات السيئة والخطرة على ستقبل الفتاة، وقد تتخذه الفتاة وسيلة للهرب من الحياة 🅊 الإجتماعية أفقد سدفعها الخجل الى الإنطواء والعبرلة • عن الناس، وقد تشعر الخجولة بعدم النقا بالنفس، ما يرسب في اعماقها شعورا بانها اقل من زميلاتها وقريباتها قيمة.

٧ - ايسداي انت بهنسج

" - أعمل على أن يكون لك

وبالثال يزيل الخجل تدريجيا ال غير رجعة

الاجتماعية وخضوصنا مبع تديقات أو القريبات.

* - اكثيري من الزيارات والاختلاط بالناس. وهذا يؤدي أن اسليزه أدك لثقتك بنفسك

الفجل صفة من الصفات

الغجل

ما بيل للتقلب عيلي الخصل

رميلاتك في المدرستة الحديث عند احتماعيك متع

هدف واطبح ومحبد في الحياة

ألم أستسري في النشياط الجرسي والإجتمعاعي حليي تلبش وجودك كليزد مسالح منتج (المتمع

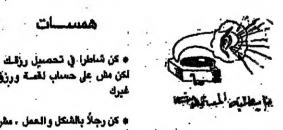
اذا حدث إنفجار في أنبوب وانت يافتاني هل تعانين من 🏅 الماء الموجبود داخل المنزل ، وخاصة في الإيام الباردة ، غاننا اذا كنت واحدة من اللواتي . نستطيع اصلاح الانبوب . يشعرن بالخجل، فعليك اتباع الله بطريقة بسيطة . او قطعة

حــراري ، الى ان نــحس بصرارتهما فنثبت الصلقمة مباشرة على الانبوب ، ونتركها حتى تېرد ، وېعدهنا سنراهنا تلتصق على الانبوب وتثبت في

مكانها ، ويهذه الطريقة تكور وقبل أن نثبت الحلقة المعدنية قد اوقفنا تدفق الماء بسرعة 👤 عبل الانسوب ، تسخن قليسلا

طُو إنع، وكان ساعي البريد، عند تسليمه الرسالة إلى صباحتها باخذ منه الاجر

استلامها بنفحة عدم قدرتها على دفع الاحرة. ورآها احد بزلاء الفندق فدفع عنها اجرة الرسالة

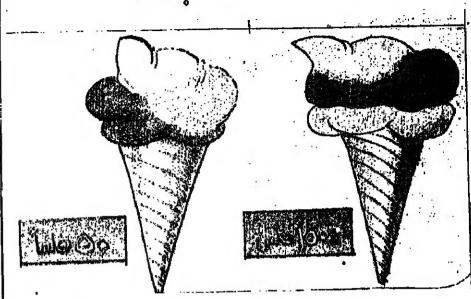


ونظلمه كل ماتي الدب والكيس

شقة في عمارة أو سيار تحدايهانسو

1

The second of the second



١ - لا أحد يعرف بالضبط من هو اول من صنع المثلجات لكنها بالتاكيد كانت معروفة ق الشرق ، منذ فترة طويلة وعندما رآها الرحسالة الايسطالي ، مباركسو بسولو ، (۱۲۰٤ ـ ۱۳۲۳) في انتساء رحلته ، نقل اسرارصناعتها إلى

٢ _ ومن ايطالية تسربت صناعة الظجات اليفرنسا ، لكن بعضهم

بلدة ، فشساع استصمالها

مفامرة

ซีนอนอั-

بین

Q1123

طافرتي تنجذر سريعا بنسو

السحسراء كبان الطيبار

ه بروبوت توملس ، بردد هذه

الكلمات مع بقشية أ واحد

العرق يتمسيب فوق

ولكن لماذا لا يبدأ المكناية

من يداينها أ ويتابع تسلسل

احتدالتهما والبلع الطيبال

ه بروبرت توماس ، بطائرت

من القاعدة البحرية البريطانية

في مهمة تدريبية ، لأن الطائرة

الد الخلت الحدمة حسدان ولا

بيد عن التدرير عليها . من قبل

حيث هذا أن الله أعلام من فيهن كاليور اللهي معنة

١١١٤ (كِلَّانُ الدِّيَّ مَلْمِتُوا

وجمينا والحن ببد دار الل من

الطيارين

حبيته رائه هالك لا مطالة

خصص لمساعة الملحات

كان في مدينة ، بلتيمور ، سنة ١٨٥١ . حيث اخذ ذلك المعمل ينتج انواع الملجات بكميات

بأسعار باهظة . غير ان الناس

سرعان ما عرفوا سر صناعتها ،

فاخذت تنتج بكميات كبيرة .

ا - وأول منعمسل في العبالم

التلاحات وثم نقلها من مكان الى اخسر ، بعد أن كنان تنوزيعها مقتصراً على المكان الذي يوجد أبيه المعمل .



شعر د بروسرت ، بناهتران أما هذا ؟ ساتفحص اجهرة

يسالتخلص) من ورحائم، عناء كم عمة الندم ساتياتي إن أعل وغلقا بالمراه يتلق من

الطائبرة للشاكيد من سيلامية

عملها والإبوجد هناك ما يشير أَنْ وَجُـولُ أَيْ غَلَلْ .. المعيد لله اعاد المرك يعمل بمنورة على في عبد منولا اخطري ..! ويستطرن ، روبرت ، قاللا م ولكن فجاة اوجدت نفس أمام سنني كثير من الطيور فما حان ملى الا إن المملك يعميا القبادة واللغم العامرين. قدويا استعلام عبران فرعلي

و محدد أفوت غيطام قب ة الطافيرة وهيطت نهنا فالناء والله أن تعنب فيه علن منها وبقيات أضارع الواج المهيشا ارسع ساعنات ، حتى لم اغر التعريقرة على السياعة . و حرايدات الخوس و الماء شبعرك بارسال تغظيونني بن المعالمة المالي

الكو الماء أ

كم من الوقت المليون؟

وهبوان اسمه الملد هي البوم والخلد والخفائل

السنمنع ، اللقب والممل • اكتفس الحيسوانسات الليما والفيل والايل) ه اكثر الحيوانات حدد ا النعش عش الغلسان والطبخ والتعامة

اكثر .. اكثر و اعتبر المنوانات مدة أو • اكثر الميوانات حيا للقلام

تنفضاها الإفاعي هي اللثلة

كادات

وتشاليك

قبائــل مایـــان

من المنود الحمر

من عادة افراد قبائل مايان

من الهنود الحمر . الا يكتفوا

التصفيق والتهليل لأي نجم

من نجوم كرة السلة ، عندما

يصيب الهدف ، وانما يمتد

تشجيعهم له ال حيد خيلع

مجوهراتهم وملابسهم وقذفه

وتمارس هذه القبائل لعية

كرة السلة بطريقة تختلف عما

هو معروف عن هذه اللعبة ق

شتى انحاء العالم الأخرى .

فهم يبنون جدارأ عالسأ

ويقيمون فوقه حلقة مينية

بالطوب ويقوم كل لاعب بالقاء

الكسرة وهسو عسلى الأرض،

ويمسررهما من داخسل فتحسة

الحلقة . وعندما ينجح اللاعب

في اصابعة الهدف . يقوم

مشجموه بالقاء كيل ميا في

حورتهم اليه ، فاذا فرغوا من

القاء كل ما عندهم تحتم على

سائر المتفرجين ان يهدوا هذا

ومجسوهسراتهم . لذلك فسان

الكثيرين من المتفرجين

يبسادرون الى مفسادرة الملعب

عندما يرون ان احد اللاعبين

نجح في اصابة الهدف عدة

مرات متتالية

ملايسيهم

- لم تكن المثلجات تحتمل

النقل من مكان الى اخر ، بسبب

عدم تجميدها او تثليجها بصورة

كافية لذلك تعتبر سننة ١٩٠٠

نقطة تحول في صناعة الملجات ،

اذا امكن تطويرها بعد اختراع

العمل فتظرت الى الأجهزة .. م

الأخرى عن العمل .. اصبحت

امام امر واحد بعد أن اخبات

الحيل . . هني القيفيز من

الطائرة فقد يكون ذلك سبيان

أن أيقي على قيد الحياة ، إما

البطهاء في العلامرة فمعناه

مضخة الواود ، توقفت مي

عل رأس النملة ينتحب نيطان دقيقان كانهما مواثيان ، ولكنهما عضوان مهمان لكل حشرة وهما . قرنا الإستشعار ، عندما تحد النملة طعاما ، فانها تعود مسرعة الى

عشهــا وهي تــدور ۾ اطراف المكنان ملوحسة بقسرنيهسا في الهواء ، حتى اذا اصطدمت

بنىلة اخرى ، اعطتها اشارة بواسطة قبرنى الاستشعبار تعلمها بوجود طعام

النمل يستعمل هواثياتيه هذه للشم ، وبعد العثور على

لطعام يخرج نوع من النمل . باحثا عنه وعند عشوره عليه مرة اخرى يعود الى ألعش بعد

ازيترك على طول طريق العودة قطرات صنفيسرة من منادة خاصة ، عندما يشمها الثمل

باتبعها قطرة قسطرة ، حتى يعل إلى الطعام

ببدو لنا غريما ان تستعمل النبئة قرنى استشعارها ق

بالطريقة التي نشم بها وتتذوق ولسمع النظرت الى انبوفنا

الفتم والتدوق والسمع ولكن

ختساج لتنعيد ال يتوقف ذلك على سرعة العد

واحدة للعبد إلى ١٠٠٠ والله حافظت على هذا المعدل اللمائن ساعنات يونينا فسلوف كعسل الى المليون يعبد عطرين يوما وبليك مساعات واربعين وقيلة أي بعد ختوال فلادة

احتفالت السنة القمية

منطقة جنوب شرق أمينا مؤذرا أحتفالات بحلية البنة القورية. مادة الانتفارات هذء تعود تبحأ الانتفارات في السامات

أأوض من النشار حيث يقهم النش بأكل (الكرنات) بسبب الاستقام يسأمد على مقلومة الإمزاش

الطائرة تنخدر يسرعه كبيرة في النصار يقهمهن بطيخ أأحهب البنتافة التي تبياس عان تقنية الجماز المصبغ ومعطنون ملهال النشاز باللسي هرنند خلك يترانب الناش الهزل ليمن يحلقر

القبر رمز الغير والإنسال والنبذاء أذا كمان اللم يميل الإسبان

na pla carrie

فلو افترفس انك تحثيام ال

دياتوم احد أنواع الطحالب الدقيقة وحيدة الخلية التي تتمييز خليتها بيجدار ذي

🗆 ئو كان لسائك جافاً تماماً ،

فانك لا تستطيع أن تتذوق اي

🗖 عندما تدخل حبة رمل في

مصارة ، قبان حيبوان المصار

قاموس العلم

شيء على الاطلاق

تصفين، ينطبق احدهما على الآخر لونه يكون بنيا او ذهبيا

لمَان شركة مصفالة الباترول الاردنية الساهمة المدودة عن طرح العطاءات التلية: ۱۹/۵۸ لوخة غورنائية الحركات محماً المثافر قرارت الغاد ۱۹/۵۱ اللمة فوزية خوريائية ۱۹/۵۱ خفيان معرفية ۱۹/۵۱ زيون جار اوليانديكي

لفل من يرفي الإلتراك ولى من المطابقة (ملاهم المهمّ بكاتب الشركة الفلالة في وقبل على الدول الإول الهنامة اللالية على التصول على نسبخ الدولة الإولام والمبائن المطابقات مضطفيا منة ما يحيث فيده في ضبط القبركات أو الوكات المقتدين ونما المركات أو الوكات المقتدين ونما بأن المعاددات الملاد هو السامة المثانية عن المرابع المثانية المرابع المثانية عن المرابع المثانية المرابع المثانية عن المرابع المثانية المرابعة المثانية المرابعة المثانية المرابعة المثانية المرابعة المثانية المرابعة المثانية المرابعة المرابعة المرابعة المثانية المرابعة المرابعة المثانية المرابعة المثانية المثانية المرابعة المثانية المرابعة المرابعة المرابعة المثانية المرابعة المرابعة

السمال

مأذا تعرف عنه ؟

لا يخفى عبل اي فرد ، مبا يسببه السعال ، من ازعاجات نفسية وشخصية كثيرة .. الا ان السعال علميا . عكس ذلك فهبو فعبل انعكباسي وقبائي

ينتبج من وجود تخدشات او مواد غريبة في الانسجة الطلائية الرخوة في المصاري التنفسية ، التي تمتد من الانف ثم البلعوم والقصيات الهوائية ، ولعل أبرز هذه

المواد المخدشة ، قد تكون من صنع اجسامنا نفسها . كالمواد الافرازية اللعابية ، او نتيجة دخول اجسام غريبة فيها ، كالحجر او الثقود

واذاننا والسنتنا وقالت : • ي لها من قرون استشعب

حقائق علمية غريبة

يضطرب ويهيج مثلما تهيج 🗆 قلم الرمساص الذي يبلغ العبن وتدمع اذا دخل فيها طوله ۱۷ سنتمتراً ، بمكنك ان ترسم به خطأ طوله ٥٦ كيلو

جسم غربب .. فتبدا المحارة ، بافراز مادة كلسية حول الجسم الغريب .. وهذه المادة هي التي تصير لؤلؤة فيما بعد ...

ينطلق على التهاب صفاق

اوتار العضلات ، اسم مـرض

السكرتيرات ، لائله يصيب

السكرتيرات اكثر من غيرهن من

الناس ، بسبب كثرة مسريين

على الآلة الكاتبة ، التي تثقل صفاق اوتار عضلات الساعد ،

ومن وظيفية صفاق اؤتار

العضيلات هي الماسطة على

هذه الأخيرة ، وهبو يحلوي

على سائل يسهل أنثرلاق اوتار

العضيلات وجركتها داخله

فلاا ما اصبب الصفاق بالتهاب

عند الضرب على الإلة الكاتبية.

او بتاثير الضغيط أو على الس

الكناميات أو الشالسيرات

الخارجية الإغرى كار أيه

المران ذلك السائل أو تاديني قادًا

ما ارتفع إفرازه جميل انتفاع في منطقة الصفاق الملاهب - وإذا ما حق اضبارت (فيرقصه) غاضة علد تحريك الساعد

والتنهاب صبقناق اوتنار

ظهر الرادار في بريطانيا اثنماء الحرب العمالية الثمانية ويسرسل جهاز الأرسال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية . في الفضاء ترتد عنـد اصطدامهـا بالطائـرة . والوقت الذى تستغرقه الموجات يحدد ارتفاع الطائسرة

ان الموجات اللاسلكية التي ترسل الى الفضاء ، تنعكس عنداصطدامها بجسم وتبدأ موجات الرادار في الجزء المسمى

رأس الموجات الترددية اللاسلكية . وكل ذبينية تضرج من الهوائي ترتد اليه من الهدف قبل انطلاق الذبذية التالية . ويحدد الهوائي وجهاز رسم الذبذبات ارتفاع الهدف.

وللرادار استخنداساتيه ق السلم كما في الحبرب ، أذ بسواسسطنسه يمكن رؤيسة لسحب والتنبؤ بالعواصف . وبه تستطيع الفسواصيات الاتسمسال ببعضها تحت الماء .

وتستطيع الطاثرات ان تحدد مكانها بسهولة وهى ن الجو ، كما يمكن توجيه مسار الصواريخ النفاشة بواسطته . ويمنع حـدوث التصادم بين السفن وغسير

ويازداد هذا الالم كلما حارك

الانسبان سياعيده ، ولهيدا

فتوصف الراحنة التامية

للممناب وعدم تحريك اللغمس

الذي يقنع فيه النهاب صفاق

اوتسار العنظميلات ، ويقنوم

` الطبيب في الاحوال الشديدة.

يوضع القصل الذي يقع فيسه

منفاق وتر العضيل الملتهب ق

جبرة حبس ، ويساعد على

الشبغاء احاملة الكان بكمادات

مبللة بالماء ، ويقتضى على من

يصاب بهذا الرض عرض تفسه

هلل الطبيب عبل كبل حبال

لنواميلة المسالحية . اذ إن

الثمهل في قصد الطبيب يجعل

من المسير معالجة الرض ، كما

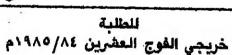
ان الطبيب يسعى الى تمفيف

الام المنباب بحائب بالحان

المفقة للألام ، والتي تساعد

عَلَى الطِيفَامِ فِي مَفِسَ الوقتِ .

الجسامعة الادنية



تعلن عدادة شؤون ططلبة بالجامعة الاردنية للطلبة خريجي الفوج العشرين نلعام ١٩٨٥/٨٤، ان موجد حقل القطريج لهذا العلم سيكون يوم الاريماء الموافق ١٤/٨٢/ عداد، على استك عمان الدول/بعديثة الحسين للقسف فعل جميم الطلبة الخريجين براعاة مايل:...

اولا: مراجعة الدائرة الملكية/السم محاسبة العالمة اعتبارا من يوم السبت ١٨/٥/٥٨. ولفلة يوم الارتماء ١٩٨٥/ ١٩٨٠ لعقم الزسوم. --- رسام القضر الطرزة. ---- المناسبة التحار

التقرح بَالِمَنِ الروب المُعْمَى: رابعا: يتم التعريب على أجراءات الدهرج (البروانت) في سناد عمل الدول فديثًا المِسيد الغديث وفق العربيب النها

وسيكون تجمع الطلبة في أستاد عمان الدوني (الدرجة الاون). خاسات برحى من جميع الطلبة الخروجين الاقتراطانية المضنفة في هذا الإجلان. وملامعة أية العادلات الخرى تراضيرها عمادة شرون الطابة يهذا الخصوص.



اعلاناصنادرعن

خريجي الفوج العشرين ١٩٨٥/٨٤

ــ دينلران اجرة استقدام الروب الجامعي. الانباء ينسام كل غريج الروب الجامعي من ديوان كليته بعد ابراز وصل بتامين الروب اعتبرا عن يرم السبت ۱۸۰ (۱۹۸۰ ولفلية يوم الاريماء (۱۹۸۰ ۱۹۸۰) ويلاء: تسلم بطالات دعوة اولياء الامور لحقسور العال من عمادة شؤون الطالية اعتبار من يوم الاحد ۲۲ م/ ۱۹۸۵، ولفلية يوم الاريماء ۱۸۰ م، بعد ابراز رسم:

البوم التاريخ السبت ۱۹۸۵/۱۸ بسون لرواب الاطن ۱۷/۷ مه۱۰ بالارواب الاطناء ۱۷/۷ مه۱۰ بالارواب

walk to a second with the second second and the second

عبد الرزاق المطلبى

3 7 3 3

مبى صغير يسير حاملا كتبه؛ وينظر بحيرة وعجب الى الألات، يتابع بعينيه حركات الارعبهما ودوران تسروستهما وعجلاتها من المربين الآلات نظر ربيس المهتمدسمين الى الصبيي

صنير. تــظر إليـه بشء مـن الحب والفرح، وحين قفز الصبي معبراً عن حبه للأشياء التي حوله، تذكر كبير الهندسين صبياً صفيرا كان يحمل كتبه؛ ويقفز حاملا في قلبه رغبات وأمنيات..

إنه يتذكر الآن ذلك الصبي البعيد؛ الذي كنان ينظر قبل عشبرين عاماً الى الادرم والتربس والعجلات، مفكراً انها أشياء غريباء شديدة الغموضء ينطري عملها على أسرار كثيرة.

ينتبه الصبى الصغير الى كبير



وليم شكسبير

ولد وليتم التكتمييين عيام ١٠٦٤ في مدينة ستبرار تغورد وتون فيها ١٦١٦ م. ومعبد شكسييز من كيسار

الشغراء السرحيين الانجليز تنزوج وعمره ١٨ عناما سنة ١٨٠٠ م وانجب فالانة اولاد، قضى شكسير معظم حياته ق لندن، ولم يصبيح شهيراً ككاتب مسرحي الاق عام ١٩٩١، حيث تغياسل مسع فبرقية داللورد النصراين، للتمثيل

وأسم النقاد جناة شكسير الإدبقة الى أربعة اقساء: اند الرحلة الاولى ١٩٨٨ _ ١٥٩٤ ميث اجياد بيعض رواينالنه فنكلب وثيبتس البنوكس، و نجبهند المب المسالع، في معلهاة الإخطاء،

وسيدان من فيبودا، و معشري المنادس، و مريتشيارد الشائي، ٧ أن المحلة الثانية حيث طهر له والملك حول» و «تساحر البندگيم، و «ترويض المتمرد» و ، اللَّقِلَةُ الْقَانِيَّةُ مَقْنَرَةً، وَغَيْرِهَا. ٢ ــ المُرْحَلَةِ القَالِقَةِ: ١٠٩١ ت ۱۹۱۷ فلهنرت له السهير

مسرحياته يولينوس فيضى وا وهاملت، و دعفليل، و يماكنت،

ر بـ الرخلة الرابعة وفتها الله هم التحسيم من يحسوم و الماضيفة و يحميه الطبتان و المحتري القامورو

بعينين تتوسمان حتى تحتضنا كل وجهه، وكانت شفتاه، بل ورجهه کله پیتسم له، پیتسم الصبي الصغير الآن، فيضحك وجه كبير المهندسين.. وفي هـده اللحظة، شعر الصبي الصغير ان كبير المهندسين كأن سعيدأ سعيدا لدرجة ذكرته بوجه أبيه القبرح، وضو يقدم له شهادة

المهندسين، الذي كان ينظر اليه

تتجه خطوات الصبى الصغير الى كبير المهندسيين الواقف في الممسر بسين حسركمات الأذرع والتروس، ويتجمه قبلب كبير المهندسين الى الصبى، ويخفق بشيء من البهجة، ويشعر الأن، انه يعمل شيئاً يعطي السنرور لقلب صبى صغمير كان ينظر بعجب الى الأذرع والتروس وال الناس حولها . .

نجاحه المتفوق..

نصف المسافة اليه، أراد كبير المهنسدسين أن يسسرع اليه ويحتضنه بسين ذراعيسه يقبله ويجيبه عن كل سؤال فكر به هو يوم كان صبياً صغيرا ينظر بعجب الى الآلات والشروس قبل

عشرين عاماً.. لكن فكرة عجيبة،

أنته في اللحظة الاغيسة، جعلته



أمامه ، ويهدوه يأخط بيده، دون راسه قبل عشرين عاما، هي التي ان يحكى له اي شيء عن اسرار الصلته مو .. الى هذا المكان، بين هذا العالم الجميل، فقد تذكر أن هذه الاذرع والتروس والعجلات

ابي فانك ضعيف وغير قادر عل

كانت شروق كالمالك .. :الزهرة الجميلة بين الزهور ·.. الخشائش الخضراء كالغزال الشيارد ، وكانت ابتسيامتها العذبة كابتسامة المحبن عند جمال وبهجة ومرح ، اين انت

اين سرحك وصنفيك الذي كان يملا الكون باحمعه .. اقد

ابنتى شروق ستظلين دائما شىروق ،، ابىئىتىي رحمات شەيدة .. تركتيني اقاسي مرارة الصرن والوحدة بمسردي سِساقسوم يُسالرُعُم عن مُسرفَى وآلامي ، ساقوم لاساضل من أجل وطننا السليب ، سالوم لارضى روحتك الطاهرة . كنت دائما تقولين لي : لا تنهض سا



فيروز محمد على

القنيال ، ولكنني سيانيهش

اكل شعب اصطلاح خاص في النهية

فالأنجلس بقولون كيف تعمل و الغرنسيون، كيف تحمل تفسك: و الابان: كيف تسير الحوالك: والزوس؛ على أي شيء تعيش: والهولنديون؛ كيف تعيش: والإبرانيون لعل ظلد لا يقيد ابدأه والإيطاليون كيف تجد ناسك؟ والمبينيون مَل اكلت راك

أما ﴿ بَالَّدِينَا الْعَرِيقَةُ فَسُولَاتِ السُّحِيثِةِ عَلَيْرَةً مَثَلًا: كِيلَ خالك، ازيلا، سيلامات وغيرها

و و الضامس والعشرين من

شهر ايار يحتفل جيشنا وشعبنسا

يعييد تساسيس الجيش الاردنى الباسل. ولهذا الاحتفال معنى عبيق، اذا تذكرنا مواقفه العظيمة

فقد كان منذ تناسيسيه الإداة

المسارية عند المحن رغن أن

الاستعمار البريطاني حاول ان

يتدخل في شيؤونه، ويسيطر على

تسادته أن هذه المصاولات قد

فلبلت فشلا كبيرا عندما امر القائد

الإعلى للجيش ملك البلاد المفدى

الحسين بن طلال بـطرد كـلوب

وجماعته من الجيش، وقد حرص

بغضل وجود هذا الجييش

لعسريسي الاردني ويسقضسل

تبادته العليا الحكيمة تفرغ

للواطنون للبنساء والاعمسار

راصبع الاردن مركزا من

سراكز النهضة والاستقرار

واصبحت القبوات السلحية

مؤسسة تساهم في استيعاب

والطاقات البشرية وتحويلها الى

وزيسرووكسيسل وزارة

لاشتغال ومتوظفو

لاردنية وجميع مساهمي

رثيس واعضباء لجشة

مدير عام وموظفتو وعمال

مؤسسة المواثىء . العقبة

مدير المنظمة التعاونية

الوظفون والجمعيات

تنظيم مدينة العقبة

الشركة وموظفيها

انطلقت جذلانه فرحة فها قد انتهى دوامها لهذا اليوم فهي ستزور مع اسرتها جدها وجدتها حيث ان الاسرة كانت قد خططت لهذه الزيارة منذ ما يقرب من الشهر. وهكذا استبدلت ملابس العمل البيضاء بملابسها العادية، وقبل ان تغادر المستشفى استدعاها الطبيب. أن مريضتك في امس الحاجة اليك فهل تتركينها وتندهبي، شعرت بخيبة امل لبعض الوقت لكنها تذكرت بانها ممرضة وبان وقتها ليس

لم تجب الطبيب بلسانها الا انها ابتسمت واتجهت ال غرفة المريضة كانت مريضتها ف حالة بين اليقظة والاغماء وقد بذلت المرضة مع الطبيب جهودا مضنية حتى اعادا اليها كامل وعيها ثم اعطتها الحقن والادوية التي وصفها الطببيب. ودامت تمسح العرق المتصبب فوق جبينها يقطعة من القماش المعقم و الميلل بالماء البارد، فلقد لإجالات ان درجة حرارة مريضتها مرتفعة بعض الشيء، وبعد قليل احضرت ماءا وصنابونيا واناءا وشيرعت في غسل يدي المريضة ووجهها. وبعدها طلبت الطعام للمريضة وراحت تطعمها بيديها وكأنها تطعم رضيعا ليس له من العمر الا بضعة اشهر كائت المرضة تفعل ذلك كله وقد نسيت البين والعودة والزيارة بل لقد نسبت كل شيء الا مريضتها.

لا اعلم صورة يتجل فيها صفاء المظهر وصفاء المفبر مثل صورتها اذ هي الوضوح وهي الايثسار وهي البسمة الدائمة من اجل شفاء اولئك الذين يرقدون على فراش المرض لا تملك وقتها ولا تعير بالا بُشاغتها. ذروة آمانها تخفيف معاناة المتالين وغياية قصيدها خيدمتهم وتقديم الغيلاج النباجع لامراضهم. ايمكن ان يفعل هنذا بشر عادي بـه

احاسيس البشروله مشاعرهم؟ انه اذا كان بامكان البلد استيراد الالات على اختيلاف أنواعها والعمل على اختلاف تخصصاتهم فهل يمكن للبلد استيراد العواطف الصادقة والمحية الخالصة ايمكن للبلد ان يقبل بان تسهر غير بئاته على راحة ابنائه وهو يقص بالعديد من الاخوات المستعدات لأن تكون الواحدة منان الشمعة التي تحترق لتنبر السبيل امام ابناء وطنها وأن تضحى بالغالي والثغيس من اجل رفعه هذا الوطن وسعادة

لا ريب أن ممرضتنا قد استلهمت اخلاقها ونبلها من العقيدة السمحة ومن الاصبالة العربيبة الصادقية وان قدوتها اولئك العربيات اللاتي كن مع جمافل النور والهداية يضمضن الجراح ويسعفن المحتاج ويقهن عل خدمة الجيش:

التمريض مهنة انسائية تحتاج الكاءا وصيرا وتحملا للمسؤوليات ومنى كاثت المرهبة تتمتع بهذا وتختال اعباء المهنة ينفس راضية مهل تستحقها غير التقدير والاحترام من قبل شعبها الذي ندرت تنسها للسهر عل راهته والسبح على جراحه حتى ولو كان ذلك على حسلب حلا من بداوي الجراح أن يجد هو الأخر طوينا تبدله المحبة والغاما تبادله الأبلسامة حتى تبغى الصورة رائعة وتظل قافلة الومان سائرة الى درى امالها محققة المريد من البقدم للوطن والمواطئين جميعا

فيها مدارس ثانوية، واعدادية، تقسع قريسة البارسية غرب وابتدائية للبنسين والانسان مديئة أريد ويبلغ عدد ستكانها ويشتهر اهل الهارحة بالكدا مزالي ف الأف نسنته، والنارعة منطقة زراعية لمنث بزرع فيها والجود وطيب النفس الزيش والمعمد ومن العما خالد نواف بعلين اربد - الداري منطقة أثرية جيث تيجد فيهدا متعل اربث الشعبيء ويوجس

هذا الجيش على ان ينظل جزءا لا يتجيزا من امتنا العربية ودرعا اشرف حرب لتصرير ارضنا المفتصب الوانداسم جيشت

> وقد شارك جيشنا البطل احوانه المناضلين الفلسطينيين في رد الاضطهاد المنهيبوني ووقف الهجمة الجشعة لليهود قبل نكبة عام ١٩٤٨. كما شيارك جيشنا ق

طاقات مهنية متخصصة.

فالقوات المسلحة بد تقاتا

العدو ويد تبني فهي الدعامة

الرئيسية لكل ما يبنى ويعمر

ومن هذا المنطلق شارك الجيش

ن العديد من المشاريع الحيوية

وتقديم الخدمات الهاما

للمواطنين.

معركة حنزيران عنام ١٩٦٧ بكل قوته وايمنامه. وفي السنادس من تشرين الثاني عام ١٩٧٣ تعرضت الامة العربية لعدوان أخسر، فبادرت فيادته الحكيمة بامر من

ولم يقتصر دور جيشنا على ذلك فقط بل كان ولا يزال قوة تبنى وتشيد حضارة الوطن، فهو يشارك ف فتح الشوارع وتعبيد الطرق وفتح ساحات عامية للمدارسء وتشجيع الزراعة عن طريق توطين البدو، ويقوم بالانشساءات الكبيــرة الا يســاهم ال جــانــي الدوائس والمؤسسيات الأخرى ق دفع عجلة التنمية الى الأمام كما يشارك وزارة الصحة ف اتل الرض ومصاربته عن طريق الضدمات الطبية الملكية، وهو يرعى ابنـاء الشهداء وياشذ بيدهم ويمدهم

بسالعلم والمصرفسة كي يصبحسو

جنود المستقبل وعدة هذا الوطن

معبارك الأمة الصربيبة القبادمية

ستكون فاصلة بين الصهيونية من

جهة وبين ارادة أمتنا العربية من

ذكرى الاستقلال ويوم الجيش

مسيرة طويلة من اجل النصر والتحرير

في الخامس والعشرين من ايار تحسرر الاردن من قيد الاستعمسار وئنال هنريشه وسينادتنه وبندأ الخطوة الأولى ف خلق الشخصية الإردنية السنقلة. وهذا الاستقلال لا يمكن ان يكسون الا بسوجسود الجيش. لذلك ارتبط الجيش بالاستقلال. كما أن الاستقلال لا يمكن أن يسدوم ويستمسر الا بوجود قوة للدفاع عن حبرمته وحصابته .. فالجيش هو الذي مجابه التحديات ويذود عن الوطن



والاسسلام وشبهداء الجبيش الاردنس وتصيبة لقبادة هبذا الجيش. وتحية من قلوب الملايين

فتحيسة لشهيداء العبروبية

تداعیات اب

كالفراشة تحوم بين الأزهار .. كاللنزاقة الشمس في كل فجس جميل .. كنت اراها تركض بين اللقاء وكابنت حياتي معها كلها

یا شروق ۴ واین هو مرتعك ۴

عندما كنت تدافعين عن أغل شيء ، وطنبك ، وطنبك إلدّي كِنْتُ تَغْمُرُيْنُ بِهِ دِائْمًا ۗ، وَكُنْتُ تقولين دوميا افيديك روحي رجياتي يا وطئي

الأمل

ألى كل النسان فالبد ألابيل بالجياة أوجه مده الكلمة أذا عَائِدُكِ الدِنْسِ بِالدِنْسِيعِ عَقِابِلُهِمَا والابتسامية والاا يشبث مراكل الأشبياء فالاقتيقاس جواك فانظر ن عبرن الإعلقال

بنناء القلعاوي

يمنئون جلالة الملك المسين المعظم والاسرة الاردنية عامة بمناكستة ذكري الابت غلال وليوم

شركة التبع والسجايس الاردنية

مدير عام وموظفو شركته

التلج والصودا الاردنية

البنك العربي المعدود

محمد فياهند اسماعيل مدير مؤسسة الواميلات

الساكية واللاسلكية وموالو المرسنة

ولمديع مساهبي البنك وموظفيه

المساهمة المدودة

المهندس شفيق زوايدة منديس عنام مؤسسة الاستكنان وموظفو المؤسسة

شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها _ عمان

امنين البعاصمة ومجلس الاسانة

وسنائر منوظفي الامانة

السنك الإمسال الاردني بدير غام دائزة السناحة وجميع موطفي الدائرة نفروعه فبالأندن

مدير غام وجميع موظفي وسسبة النقل العام

مبدير عنام سلطة المياه وامنين عنام ومنوظفي

شنكة مصانم الاسمنت

الدكثور سعيد النابلس محافظ العثيك المركدوي وبائب المحافظ وموظفو البثك

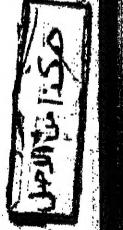
وريس الاعبلام ووكيسل

وجميع موظفي الوزارة

ورير ووكيل وزارة الزراعة

وموظفو الورارة

وموظفو الوزارة



والفزع ، وعندمنا ينجصون

اخيراً في التغلب على الارق

معودون ليستيقظوا فجاة وهم

بمسرضون تبحت وطاة

الكوابيس اثناء فشرة نومهم القصيرة ، وهكبذا فصياة

الصفار والكباران المخيم لا

اولاد المغيم يتميزون بنحافة

اجسادهم وضعفها ، انهم

يتربون على مسحرق الحليب

وعلى اصوات الرمساص وهظر

التجول . والحياة لي مخيم

الدهيشة تصيبهم بالاحباطء

وتسزرع فيهم روح الغضب

ربشكل عفوي ، تراهم في صباح

الفيد يشزودون ببالمجارة

وينطلقون لقذف الجنود بها

واصبح الحجر بسالنسبة لهم

وسيلة لتفريغ شحنات التوتر

igine stime with out of

بغد أنتهاء الدراسة في المدرسة يعود أولاد المضيم الى بيوتهم حيث يحتسون شورية العدس ، ثم عصيدة (ثريد) السميد (الجريشة) أو الملقوف المرزوع في حديقة البيت .. بعد ذلك ينهمكون في تحضير الدروس ليوم غدر و بعدها يخرجنون عماريفة اللعنب على الواعة في الزقاق المحادي

النبادي الوجيد الذي كبان ف المجيم اغلقته السلطات العسكرية قبيل ثلاث سبنوات القة المضم مظلمة ، أذ لا أنسارة فيها ، باستنام الإضبواء المنطلة من المسابيح الأمنية النبئة عل امتذال الطريق الرئيسي والتي تنعجس امنواؤهاعل هقر المُعَارِّدِينَ اللَّمْيَّ بِدُورِهَا أَرْضُ وَسَاحِاتُ الأَرْقَةُ الْرَمْيَادِيَةُ ۖ وَاحْتَـانِا بشياهِمُ أَوْلاَرُ وأفلقال المحتبع معلمها وتلفز بوضها امريكها وديدا وخيصا مثل (دا لاس ارالذي تلخديث عن طلباله الغيبالة المريكة تقلراه التعالم

ا به جنود الاحتسلال من هر س

الحدود ، حيث ينقط فونهم

بالحجارة ، يتراكضون الواحد في

اعقاب الاخر في ازقة المخيم ،

محاولين تفريغ شحنة التوثر التي

تراكمت لديهم في اعقاب منظر

التجول ، او مظاهرة ، او اعتقال

اكثرهم اثارة ودهشة ، كان

ذلك الطفل (٥ سنوات) الذي

تكشفت لديه مؤهلات وموهبة

خاثفة في فن الرسم ، انه يرسم

دون تسوقف ، ويسالوان العلم

الفلسطيني الاربعة ، جنودا

وطائسرات ، ومنازل مهدمة في

المخيم ، وعبثا حاول اقتاعه ان

يكف عن ذلك و ان يرسم رسوما

عادية تعشل احلام من هم ف

سته ، لكته يرفض ، مصرا عل

مواصلة رسم المشهد الوحيث

الذي عرفته ، ولسته سنوات

أي كل بيت في المخيم ، ترى

البوستر الشهير المعروف بصورة

الرأد الباكي) منى كل غربة

استقبال تري مسررته ذارفة

الدموع على شخص آخر ،

للاخ الاكبر.

ِ الْفَقَرِ ، بِالبِرودة والرطوبة ، ائسه الفقير المكثف ، والإمسر الوحيد الذي يتدفق بحرية هو المجاري غير المغبطأة والسماء تبدو ماخفضية ورمساديسة اللون ، وفي الأفسق جسنسود اسرائيليون يحتلون سسطوح

اولاد المخيم يلعبون (الزاقاق ، تتمييز وجود بعضهم بالبراءة والمغض الاخريبدي اكبر بكثير من عمره الجاباتي ، وهؤلاه اشب، بسرعناة البلسر ، الذين يتميلزون بالقسوة والعلف كثيرون منهم قد تهشمت أحسد سناته ، والقولتهم الفضة تبدر كطم جميان ، فيقسد من وقست طويل ، واولاد مشيم الدهيشة لا بضحكون كثيران كذلك فالعابهم تغيرت (فإل الاحتلال المبلس

الاطفال منهم يلعبون بعلب الكبوكنا كبولا) و (السفن ب) القبارغية احسيسانيا يساعدهم بعض الكبار منهم ف احداث ثقوب في تبك العلب وربط عدة منها بسلك حديدية طويلة ، ويبدأ هؤلاء الصفار سالتراكض ف الإزقية جباريية وراءهم علب التنبك وكانهم يقودون سيارة صغيرة

أما لعبة الإكبر سنة ، ممن هم



• وعي سِمْسَاكِمَةُ الشبيعُ ﴿ وَالْعَسْرِينَةُ اللَّيْ مِثْلَتُ الْبَعْنَالُ عتزالدين الضطيب الثبيتمي معنى إلىلكية حقيل اعتصاح المرض السنوي لكلية القرش

الميلة إلى والرب التعليم المحان

كها لنعل المعرض على وسلال تعليمية أقام بهنا طلبة الكليبة تضمنت اشبغال بدوية وتطرين وهنبك قاعنة الخبرى لاجهزاة والكمبيوس المبيدة

الخط الخللقة

والبدحض حفل الافتداح عميد كلية القرس محمد حلمي عبدالهادي واعضاء الهيكية التدريبية وعدد من الطلبة وأوانساء الأمسور وعبود منوز

وقد استندعت الشيرطة .. فرجة ، استاد التفسير بجامعة . الأزهر ، فيقول أن هذه القصة مغيش صحة القسم الذي كان غربية ، وقد انتهى عصر قد وقع على جدة الطفتل فيل عام ، وصرح بدفيه وقرر انه المجرات ، ويحدث في احيان قام بتوقيع الكتلف الطبي عليه ﴿ كَثِيرَةُ أَنْ يُتُم دَفَنَ السُّنْخُصِ عَلَى ﴿ ل ميك ، والقبع أن وقبلة على ، والحليلة الته حي طبيعينة أوشرز تصبرينا ويتضح هذا غالبا عبدنا يران بالدفن ركفا أزر الشخص الذي دفن ميت فنرى عظلم المدقون

وفنه انه آنام بناسه ساتمام قبله والذي لم تتحقق وقات عند الدان . في وضع بشير ال اجراءات الدفن بيعد أن تاكد الله كان جالسا ممنا يعني انه ان الجُلْةِ لا جُرَاكِ مَيْهَا ، حِيدَا استبيلت من غيبوبت وحاول واراه البراب بالقبرة ... راد رماد الرساط الرساء المروج ولما عمرمات حيث هو

لهذورية والإد التهي عمر ((ينكل أن تعدد ، الكدا تدار

معظم سكان المضيع وبالذات لديهم ، واصبح الحجر لعبتهم الصفار ، يخطون من حبال المقضملة وبسسلاحهم واملهم بطاقة الاعاشة التي تزودهم بها الارنسروا) والتي يصصلون

الذي عاد الى الحياة

أوانسهم رمسز واشبسات للدرامسا الفلسطينية ، وانهم مصدر قوة وامل لاستمرار الوجود والعفاظ على الهورة الفلسطينية ،

لقد اصبح مخيم الدهيشة رمزا لمقاومة الاحتلال في نظر المخصات الفلسطينيا الاخسرى ، بغضسل مقساتليسه الإطفال اطفال الحجارة -

همؤلاء الاولاد الذين يقاتلون

الاحتلال ، قد يظهرون كمساكين

أمن حيث مظهرهم الضارجي ، الكنهم يسركون الهم لاجشون ،

به الحياة دون طعام او شواب

بواسطتها على بعض المواد الغذائية يحاولون اخفاء البطاقة إعندما تسالهم عنها ، فهي تعكس في نـخارهم حالة فقـرهم ، كذلك المالعالج الطبي في عيادات (الاونسروا) اقل من المستسوى المطلوب بكثير و (الاسبرين) هو العلاج الشائع لمعظم الحالات حتى بالنسبة لامراض العيون المنتشرة جدا بين اطفال المخيم .

والصراخ ، ويكاء الإمهات كل في الشنساء تراهم يسرتدون معاطف كبيرة لا تناسبهم ، انها معساطف الآب او الاخ اكبسر المهترثة ، ولكن حفاة الاقدام ويعبود الآب من العمل يسوم السبت ، يوم عطلة البهود ونيس يوم عطلة هؤلاء الاطفال والأب غير سعيد ، لكشه بندو مسرورا لكونه تمكن ق نهايسة الاسبوع من شراء دجاجة

هذه الامور ، تسبب تـوترات نفسيسة لاطفال المضيم وتصيبهم بالهلع والكوابيس ، وعشدما يسرون الجشود يقتحمون المخيم ، لشن حملة اعتقسالات يكسون رد الاطفسال كالكبار ، يهربون من مكان لأخسر ، ويقتذفنون الجنبود بالحجارة ولكن اثناء النوم يجدون صعوبة في الاخلاد الي النسوم ، من كثيرة التبوتير



(مهنتهم) ونصط حياتهم

اليسومي ، فسطائنا سمعيه ا

صفارات الجنود ، او بلاغاتهم

عبر مكبرات الصنوت ، تراهم

يسقفسزون رأكسفسين كسالطيم

الجريح الذي يهب للدفاع عن

صفاره ، فاعلان منع التجول

عبر مكبرات الصوت وحملات

الاعتقبال عبلي انبواعها ،

واصبوات الرصباص،

اطفال الدهيشة ، واولاده نم يترعرعوا كما ترعرع اطفال

رام الله والبيسرة ، أسالحسران والتبوتس النباسي اصبيحنا

اسبوء نشاطات كلية القدس



غرض للتنزيع الرسم المعماري وقياعية للربيم ولوخياي من الهندون التشعيلية وزوايسا أهبرى للعبارتهاتيار والثي رفنده صررة للنقد الإيقاني

وقد اشكمل المفرطن على

القاهرة ، الكبرى ، ظاهرة مثيرة ، يتحدث عنها سكان المدينة والمسؤولون ولا يجدون تفسيرا لهاحتي

تشهد مدينة شبرا الخيمة ، احدى ضواحي

فقد عدر منذ اسبوعين على طفل متخلف عقليا ، لا

وقد تعرف والدا الطفيل عليه واغمى عليهما عند رؤيته كما تعرف عليه الميران والطبحص الذي قام بدولته ، وكان أحد حيوان الطفل قد عثر عليه واقفا بمفرده ق الطريق باحد ميادين المنطقة وتعرف عليه واصبطحته إلى مسكليه الذي استرع اليه الطفيل بمفردة وتعرف على والديبه وشقيقته

والد تجمنع عبدد كيبر من السكان والفؤا مدمولين عدما تأكيرا أته تفس العلفل الذي مات منة أكثر من هام ألا أنه يهدو

يتجاور عمره سبعة أعوام على قيد الجساة في أحدى. ميادين المدينة ، بعد أن كان قد مات ودفن في شهر آذار

والقضائية والطيبة قصة الطفيل الحائد من العالم الأغر سانها

وقبال فضيلة الشبيخ عبيد اللطيف حمزة مفتى عصر ، أن ما حدث هنو مسؤولية مقتش الصحة ، لأن المؤكد أن الطفل دفن وهو لا يزال حيا ، مشيرا الى اشه كليترا منا يحيدث ان ·

اما رأى الطب الشرعي وفي هذه القصة فيبديه الدكتون فتحى محمد بيومى مدير الظب المنعيد ، ويقول أن الطقل ما دام قىد دفن ، وتاكيد ذلك فلا يصاب شخص بغيبوبة يغهم يمكن ان يعود ابدا ، الإ اذا كان متهنآ اته قذ منات ويعندهنا يستيقظ ، ويتم اخراجيه من هذا الطفل الجديد ليس هنو الطقل القديم المدفون

هذه المدة الطويلة

سنة اشهر ، وإن يقاياهـ تكين عبارة مِن عظام ملتحمة بأربطة واشار انه يعكن الشاكد من أن هذا الطفل ينتمي لهذا الاب من عدمه من خلال تمليل دمه ، ومعرفة فمسلته

التهنام والده بجريمية تروير لإلبات واقعة غير حقيقية وهي وفاة ابنه عديا بالاضافة إجرامة التزوير

واوضنح السنطبار زكريا المريف ، بوزارة العدل الممرية راي القانون وقال ان ظهور هذا الطقيل سيبدقع السلطات ال الى أستوولية مفتش الصخة الدي ستدم مجاكمته كشريا أ

كثيرة.. الاقلام والدفاتر.. * ماذا يقول التاريخ:

السيبارات والقيطارات والتلفويون. في الصيف الحسار نستعمسل المبراوح ومكيفات الهواء.. ون الشتآء القارس نـطرد البرد بالداقء.

من این جاعت کل هدده

لا شك ان موادها الاولية موجودة في الطبيعة منذ الإزل.. ومن هذه المواد صنعت الاشياء ائتى ئستعملها.

طيب من قام بمعملية المبناعة هذه؟

الإنسسان طبعيا.. المواد وجماعات بذلوا جهودا عضلية

وفكرية ف هذه المجالات.

تخرج من عين فتى

يحاول اطباء العيـون في اليزيا ، ايجاد تفسير لظاهرة غريبة لعين فتي في الناسعة من عمره ، تقوم باخراج ما بيدو انه مجموعة

ف عتب المدرسة وفي

لصحف والمجلات والكتب

الضارجية نقرا عن علماء

ومخترعين وادباء وصحفيين

ورواد فنضاء ورجنال

سياسة ، وغيرهم،

ونستعمل ف حياتنا اشياء

ن الخيوط الملونة . وكان قد تم ادخال الفتى والسنشفي العام للمسة البوه) عاصمة ولاية بيراك) المالييزية ، مند سلة ايام ، بسبب الم لحق

عينه اليمني ، الا انسه ومظ أن جفن هذه العين ، ام باشراج هذه الشيوط أثناء العلاج وأبال المتحدث يباسم

السنشفي في تصريح نقلته وكالة الأنبناء الماليينية

(بيـرنامــا) ، امس انه تم ارسنال هنده الخيسوط الى المعامل لتحليلها ثم تكررت عملية تدلى مجموعة الخيوط التي بلغ طولهسا حسوالي ٨ سنتمتسرات حينمسا عساود الاطباء فحص عينيه مساح

اليوم الثالي وقد اكد احد اقارب الفتى وجسود كسرة من الخيسوط

المتساقطة من جفن الفتى لدى احساسه بالألم الذي سبق دخموله المستشفى وقنال أن الفتى اخرج حتى الآن خمس مجموعات من الخيسوط ، وانه

السالة بالم ويتورم في عينيه

"ا علان الحالسادة مساهمي مسرحة مصفاة البتروك الاردنية الساهمة المدودة

ومر شركة مصفاة البارول الاردنية المسامنة المعدودة أن تعلن للسادة اسيلمبر العرام انها بمدرو الاردنية المسامة المجرودة ان تمان السيلمبر العرام انهام 18/4 اعتبارا المسلمبر العرام انهام 18/4 اعتبارا المسلمبر العرام المام 18/4 معتبارا المسلمبر علم السيمبر الارباء وذلك في مكان الشرفة (حيا المسلمبر على عناوين المسلمبر المسلمبر على عناوين المسلمبر المدالية المسلمبر على عناوين المسلمبر المدالية المسلمبر على عناوين المسلمبر المدالية المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المسلمبر المدالية المدالية المدالية المسلمبر المدالية المدالية

رئيس فتجلس الأدارة عبد المجيد شومان



كيف ننجى في بناء الستقبل

Pagan ganishi folm tilalini

ومبرورا بالعلمناء والقلاسفية والمفكرين العبرب في القرون الوسطى والاوربيين في القرون الاخيرة. لوجدنا انهم مروا اولا بمرحلة التعليم. في المدارس والكتاتيب، وكان ذلك هو الياب الاول الذي دخلوا منه نصو عالم المجد والشهرة.

ولكن الاف المسلايسين مسن الناس دخلوا المدارس، فلماذا لم يشتهس منهم الا العدد

* الطريق الى النجاح

مدرة اخرى لنرجع ا التاريخ .. نماذا نجد؟

تجد أن كل العلماء والمفكرين والقلاسفة ورجبال السياسيا المرموقين كانوا اكثر الناس تفوقا في المدارس. بذلوا جهودا مضنية من اجل العلم والبحث، اجتازوا الامتصانات الصعبة بجدارة.. اعدوا لها انقسهم اعدادا جيدا لم اجتازوها .. ربعا فشل بعضهم في المحاولة الاولى، وريما الثانية ايضا .. ولكنهم في الاستصان المقيقي كان النجاح حليفهم معتمدين على قدرتهم الذاتية والثقة بالنفس، والايمان باهمية

امتصانهم بالنسبة للإضرين،

ل السابق كمان الطلبـة ينتابهم بعض الخوف في اوقات الامتحانات. وكان ذلك مشروعا في الحقيقة كانسوا يخشون الا بحققوا درجات عالية فتغلق ابواب المستقبل في اوجههم، لا جامعة ولا وظيفة محترمة وكان الخوف كما يقول الخبراء سببا إن فشل الكثيرين.

لاوطانهم، وللبشسريمة كلهما..

مستغيدين طبعا من تجاربهم

ويقول التاريخ ان هؤلاء

العظام كانوا في ايام امتحاناتهم

اكثر فرحا وسعادة من كل الإيام

الساسقة. لا خانفين ولا

مترددين. وهذه واحدة من

اعظم العبر في الحياة.. الخوف

او التردد لا صداقة لهما مع

النجاح ابدا،

السابقة وتجارب غيرهم.



عربية ناضجة واعية فان لقد فتحت كبل أيسوأب الامتحانات المدرسية لم تعيد تعنى الدرجات والوظيفة

السنقيل الزاهر امام الطلبة. التعليم المجسانس والزامىء وصارت الحكومة تدفع الجميع لان بتعلم ويستسزيــد علمــا

الشخصية .. وانما اصبحت مؤشرا يشير الى من يريد ان يبنى وطنا مزدهرا وامة ناجحة

أعلان دعوة تأهيل واشتراك في العطاء رقم (٥٠/٥٠) لانشاء خزانات وقود في موقع

المصفاة بالررقاء الخبرة والاختصاص للقديم عروشهم لاعمل التوريد والتركيب والقحص والتشقيل غضروح انشاء اربعة عشر غزانا معينيا، بسمة فهماية فيرها (١٠٠٠/١٥٠) متر غضروح انشاء اربعة عشر غزانا معينيا، بسمة فهماية فيرها (١٠٠٠/١٥٠) متر معمد في دولم المسفاة بالزرقاء، شاملا الإعمال الدنية والميكانيكية والكهربالية معملاتها

جبل عمان الدوار الاول سقطاره ابن بكل الصديق، فلتصول على نسخ مواصفات وشروط المطاء مقابل ميغ مواصفات (غير مستردة) عما بان المروض هو الساعة الثانية عشر من تقهر يوم الالتين علم عام بان المروض هو الساعة الثانية عشر من تقهر يوم الالتين الموافق 1444/47 ومحلس و الادارة كالموافق 1444/47

DING ON TENDER NO. (50/85) FOR THE COMPLETE INSTALLATION OF WELDED STEEL TANKS AND

INVITATION FOR PREQUALIFICATION AND BID

THE REFINERY SITE, ZEROA,
The fordum Petroleum Refinery Company in its qualified and experienced contractors to infimile their offers for the complete engineering, supply, cled works, construction, failing and commissioning of 114) storage tanks with a total car, y or 248,000m. ors who we qualified financially and technically, are requested to

phajes and addresses of the firsts for whom such services were requered another to clearly shown.

Prices may the against disconding to the following alternatives:

1. On the heals that JOPETROL will undertake all payments against LCS.

2. On the heals that the contraction will directly of indirectly figures the period of project, and in this case the contraction should attack closers, the period of settlement, installinguis, rates of interest, etc.

Eligible contraction may obtain reacher documents from the Company main-office at first circle. Jabol America, against payment of J. D. (2008) per ceres contracted birth.

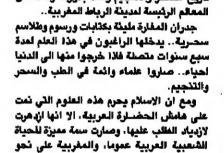
CHAIRMAN

BOARD OF DIRECTORS JORDAN PETROLEUM REFINERY CO. 13D.



واضحة المعالم والقسمات.



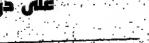


حاضــرون.. والعثبــاق قائمـون على عشقهم.. والمتواد متوضرة وبكثرة.. الفاسوخ والكربور، القطران والزعفران وعطر الجبس، ظفر البغل وجِمْنَ الأَمْعِي، وريشه من ذيل الطاووس، و،شعره من راس جمل اجسرب، دوذرة تزاب من قبسر مهجسوره.. كلهما امسامك.. لا عليك الا بالحالق

ولهذا العلم هذاقه وعشاقه ومواده.. والحذقة



ويقال - والعهدة على الرواة - انك إذا ذهبت الى دالوداية، وشريت الشاي الاخضر بالنعناء واكلت بكعب الفيزال، بقلوز والعسيل ودقيق السكن ظرَّ، تشعر بِنَقِسك الا وهي تحلق في أقاق القيسال الزهب، تتفض عليه عمنوم الصافيي. والمجدّ فيله الراحة والنشوة والامل.





ملكة الدائمارك مسارة ريت الثانية ، وروجها الأمير هذريك من هواة ركوب الدراميات وقبلها ما يشامدهما اهل فنونهاجن عنل دراجتين يتنزهان او يتسوفان

وحين لسنطمي الأرض على الدراجية ، تبلجها الملقية ودفجها ، اينام الصقيمية الدالمبركي ، ال دواجة تبارية المتناح وتنطلق على إحافية وهناك عن اللع تبدو الأسرة إلمائكة مديل خلق اله الأخريان / مون اسهاد



عزة الحديدي

العارف بكتابة الاحجبة والمناشير بحبر احمر اللون لتنقعها بعد ذلك بماء المطر وتشربها كلما صلحت ديوك القجرااا وتبدو الرباط للقادمين اليها ـ وكانها المدينة التي لم تخرج بعد من كتب التاريخ، تكاد تستفيق

اعداد:

لتوها من قوافي الموشيمات الإندلسية.. فقصيص الربساط المقعمة بعبق التاريخ لا تنتهى.. واذا اردنا ايفاءها حقها لما استطعنا الإ في محلدات. فكل ما في المدينة عريق واصيل يفريك بالدخول في سراديب الذاكسرة والسفسر نحسو المساضي السميق كعصفور الصينيين القدماء.

وكلما تجولت في المدينة.. تاكرت في اعماق

وبين حوانيت السنوق وحماماته الشعبية الجزيرة وطيوب اليمن برائحتها الاخلاة.

على دراجة

البيسوت المشيسدة على النمسط البيربيري. المسيجة بسور (باب الصقاق) وباحة تتوسطها بركة ماء تكحلها أوارات من الفل والياسين.. الدور السطلي فيسه الغيلال والمطابخ ومقاصير الضيوف، والدور العلوي حيث استراحات النوم وبلحات الطرب ومزاهر البخور وماء الليمون

يطالعك النباس بملابسهم البندويية العبربية الاصبلة .. وعلى جانبي الطرقات تجد اواني النحاس الاصفر وأباريق الشأي الاخضر ومكلهل

واذا كنت من عشاق الماضي فلا يفوتك التوجه نحو «الوداية» عند الغروب.. تلك التي الكا في هديقتها السلطان ويعقوبه على زنـد هبيبته الحريثة والمد، وراهت تشكو له عما بها. فامر بقتبات الورد المجفق ونثره في الروالة وسكب · عليه أوارير العمار فلتحول الى وهل معمار غاصت فيسه ومردء هتى ركبتيها فعادت اليسمة ترتسم ُعلی شفتیها من جدید

الاسلام بين اجناس مختلفة، وشعوب متفرقة لها عاداتها وتقاليدها المتوارثة اخذ الاحتفال بمقدم شهر رمضان.

منظاهر متعددة. تبعأ لاختبلاف هذه الشعبوب. وتبعبأ ومهما اختلفت مظاهر هذه الاحتفالات. فان شيئاً واحداً

&&&&&&&&**&**

ما يكاد يطل هلال شهر رمضان من كل عام. حتى يستقبله

المسلمون من كل ارجاء الدنيا بمظاهر الحقاوة والترحيب،

في كل قطر من اقطار العالم. سواء اكانت فيه الإغلبية من

السلمان، او الاقلية منهم. وتبدو مظاهر الاحتفال برمضان

ومن المصروف انه لم يكند يهتف محمد عليته الصلاة والسلام هنافه الخالد، على حد تعبير المؤرخ العالمي الشهير

كارليل (الله اكثير الله اكبر) حتى اخذ نور الاسسلام ينتشر يسرعة البرق عبر قارات الدنيا كلها. ويعبر افريقيا الى

أسبائيا ليصل الى حدود فرنسا. متوغلًا في القارة الاوروبية

وعل تلك المساحـة الشاسعـة من الارض، حيث انتشر

حتى يقرع ابواب (فينا) عاصمة النمسا.

يوحد بين هذه الشعوب، وهو احياء الشهر المبارك، وقراءة القرآن الكريم، ومحاولة الإقتداء بسيرة سيد البشر، محمد عليه الصلاة والسلام، وحول احتفال شعوب العالم بهذا الشهر الكريم، في عصرنا هذا، سوف نطوف برحلة حـول العالم الاسلامي، لنعبطي صورة عن قبرب لظاهر هذه الإحتفالات.

الشهـر الكريم، حيث تضـاء

المساجد، ومنائرها ومآذنها

وتركب فيهأ مكبيرات الصوت،

وقبل غروب شمس آخر يوم من

شىعبان، يذهب الكثيرون الى

الاماكن المفتوحة ليتسنى لهم

رؤية الهلال، ويصعد الناس الى

اسطح المنازل ويتسلق الاطفال

الاشجار ليشاهدوا الهبلال،

ويقطر المسلم عادة عقب غروب

الشمس على رشفات من الماء،

إذا لم يجد تمرة او رطبة

ويعض المسلمين يضطرون

ماللح. الخيالص، وهي عادة لا

رني رلاية (كيرالا)، في جنوب

الهند، تعد يعض الأسر المسلمة

مشرويا غريبا لهجبة الاقطاره

يتكون من الارز والملبة

ومسحوق الكركم، وجوز الهند،

ويشربونه باللاعق المسوعة من

قشور جوز الهند، ويقواون أن

هذا المشروب، يزيل تعب المسوم

وينشط الصائم العبادة في الليل.

لبعض السلمين في الهند،

تبوزيع السرطبات وثمبار جوز

الهند، عقب انتهاء صلاة

التراويح، وأحيانا ينثر التمر،

وببكس النبسأت عسل المصلين

ويتسابق عليها الجنيع خامية

فقراء المسلمين والاطفال

ومن العبادات الطريشة

تعرف الإ في الهند.

• رمضان في الهند

نبدأ جولتنا في الهند، والهند اليوم، هي ثالث دول العالم من حيث عدد السلمين اذ يبلغ عددهم الآن، اكثر من اندونيسي ويتقلادش، والمسلمون في الهنــد هم اكبر طائقة بعد الهندوس، وقد وضبل صدوت المسلمدين الذين نشروا الدعوة الاسلامية في

ولشهر رمضان (الهند طابع خاص، يبدأ قبل حلول

في شمر رمضان

من عادات المعلمين ان تكثير من تلاوة القيرآن

* ان نكون متحابين * أن تغرح تفرح المسلم وان * أن يعطف الفنى على الفقير والمسكسين والبليم والأقسارب

* أن نصل الأرجام . والأرجام هذا الأم الأجن العمة الخالة 🌞 أن يُزور السلمون بعضهم

• ﴿ أَنْ لَا لَسِنْهِنَ مُمَامِينَةُ الْسِلْمِ وتخرض التساء الهنديات على لأخيبة المسلم أكثر من تسلالة منوم هنهن رمضيان الكثر من الرجال وفن يصنعن الاطعما أيام. ويقضل أن لا يكون هنك والملوى والاشترية أو وجيات تحصام على الإطلاق ، قالسلم للسلم والتنبان الرضوص الفنطور والمتجنون ويعيانين * أن د في محدود أله وأن اولاد من البالغين، إذا لم يراموا بلجلب مسا لهنائسا عليه أله جربة شهر رمضان والرسول وما اتاكم الرسول أخذوه وما تهاكم عنه فالتهوا

والمسروب الهندي المرطب ن شيهر رمضان هو (سمية) وهو مطبيه الشعرية باللبن كفأ ان

يقصد اليه الانسان السوداني من هندا هو هندف مزدوج قمن فسوانيس رمضسان الملونسة، ناحية، اتاحة الفرص لاي فقير أو ويتجولون في احياء المسلمين، عابر سبيل للافطار، ومن ناحية

الحلقة الأولى

ينشدون الإغباني بباللغبة ثانية، فبعد الانتهاء من الافطار _ العربية واللغات المطلية. يجتمعون ويتعسامرون، ومسضسان و

يعتبسر شهسر رمضنان ق

السودان مناسبة ينتهزها

الجميسع لزيسادة معلومساتهم

الدينيسة سسواء الكبسار او

الصغار. في الريف او في المدن،

وشبهبر رمضيان الكبريسم في

السودان، هـو بحق شهـر

العبادات حيث تظل بيبوت الله

مفتوحة الابواب على امتداد

ساعات الليسل والنهار، وحيث

تقام الندوات التعليمية في

المساجد والمعاهد الدينية، كما

ان برامج التلفيزيون الدينية

والإذاعية، تحتفل بالقرآن

الكريم، والإحاديث الدينية

وشروحها وتمنع الدولة فتح

المطاعم والمقاهي ومحال تناول

المرطبات، ومن يضالف هـذه

التعليمات يتعرض لعقوبة

وان كىل شخص بجد مكاناً

للافطار في رمضان، حيث تقتح

البيوت ابوايها لكل من يحريد أن

يآكل، رهناك تقليد متعارف عليه

في السوران، القبل أن يحين وات

القطور، يحمل كل رب أسرة

الانطار ويجرج امام منزله، حتى

يصبح مؤلاء الناس مجموعات

تغترش السجاجيد على الارض،

منصوص عليها في القانون.'

السودان

ويستمعون الى الاحاديث الدينية ويزداد تعارفهم بعد ذلك على مدار العام ، وأن الاقطار السوداني يتميلز بكثرة السلوائل، وهناك مشروب خاص اسمه (الحلومر) وهو اسم على مسمى، حيث انــه يجمع بين الطعم الحلو مع مرارة خقيفية، وهنو مشيروب شعبي منتشر في السودان، يصنع من الذرة الرفيعسة، منع بهنارات، ويوضع في الماء ويصفى العصير، ويضاف له السكر، وكنذلك

(الاجسراي) و (القسرديسن) و (الكركادية) ورمضان موسم الضيوف في السودان، والسودانيون في

احتفالات دينية مستمرة طوال شهبر زمضيان، حيث تقيام السرادقات إل الكيّادين، يتبلي فيها القرآن الكريم من مشاهير القبراء الذيسن يسمسلون الى السودان، عادة من جمهـورية مصر العربية، والسودانيون يرقبون في آخر يوم من شهر شعبان هلال شهر رمضان، فاذا ثبثت الرؤية صاموا، واذا لم تثبت لديهم فهم على اتصال مستمر مغ مضى، لتحديد بــدم

والسودائيون يهتمون بالاعداد للبهر رمضان باحضار الأطعمة المختلفة، كالمعربين،

مثل الربيب، والتين والبلح، ويمتازون بان متوائد الافتطار عندهم لا تخلو من ضيف او أكلس، سواء من الإهبل أو من القادمين من الخارج.

والسبودانيون عبادة يبدارن اقطارهم بتناول ثلاث حبات من التمر، وكوب من اللبن، ثم يصلون الغرب، ويعدها يواصلون تناول الطعام ، ثم يخرجون الى الساجد والزوايا لاداء مسلاة العشساء والتدراويسع وسماع القسرأن الكريم ، واقامة الانكبار حتى

ساعة متأخرة من الليل ، وهم يحرصون عبلى ارتداء الجلباب الابيض والعمسامسة البيضاء. اثناء تادية الصلاة. ابتداء من رئيس الدولة حتى

اصغر مواطن في السودان.

اكىلات رمضان (سىوب) وهي تشبه الكوارع في مصر، وفي يوم العيد يتوجهون الى القبور لزيارتها (الحلقة الثانية ق الاسبوع المقبل)

ويتميز السودانيون باقامة

حتلقيات الذكير ، والدروس

الدينية في مقامات

الاولياء الصالحين المنتشرة ق

ام درمان والخرطوم بعد صلاة

التسراويسج، والشيء اللافست للنظر، أن صلاة الفجير لديهم

تشبه صلاة الجمعة، من حيث

• رمضان في تايلند

يوجد في تايلند ما يزيد على مليون و ٢٠٦ الاف مسلم، أكثر

من نصفهم في مصافحنات

الجنوب الاربع، ومن اسباب

انتشار الاسلام الحرية الدينية

التي يتمتع بها السكان، ويبلغ

عدد المساجد في تايلنند ١٨١٦

مسجداً. تضاء جميعها بالانوار

والزينسات خلال شبهسر رمضان

ويؤدي المسلمون فيها شعاشر

الصوم والصلاة، وقد تم طبع

تسفسسير القبرأن الى اللغسة

التمايلنديسة. ومن العسادات

الشبائعية انبه اذا جباء وقت

الإفطار في تابلند، تقرع الطبول

الكبيرة، ويُلُوم بالضرب عليها

(البلال،) وهو مؤذن السجد،

نسبة ألى بلال مؤذن الرسول،

ويشتريون شترايا مكونا من

السكير وجوز الهنيد، واشهير

امادن متادين

يعلن عميد الدراسات الصيفية والناصة في الجامعة الاردنية عن فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة للفصل الميفي ١٩٨٥ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٨٥ ويشترط في قبول الطالب في برتامج الدراسات الصيفية والخاصة د. ١ _ أن يكونُ هاصلا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ، ١ ـ لا يزيد الحد الاعلى للعب، الدراس لطالب الدراسات الخاصة

٣ ـ لا تقود هذه الدراسات الخاصة وحدها بأي حال ألى درجة ١ ـ تقدم طلبات الالتحاق لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة ال عد " راسات الصيفية والخاصة ،

عمادة البراسات الصيفية والخاصة

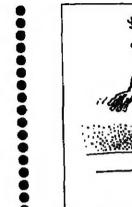
اعبلان صادر عن سلطة المياة

ثملن سلملة المياه المواطنين الكرام بأن الظالات المبيئة الثاة اصبحت جاهزة وبالبرت الفعل لغلبات تزويدهم بمياه الطرب بواسطة متهاريجهم الخاصة حسب التسميرة التغلية: لا سالراكلول سبعة ٢٩٦ ــ ٢٩٣ - ١٠ المبس لا ــ صبوريج سعة ٢٩٥ ــ ٢٩٣ ديلال واحد

- صنوري سفة ١٠٥ - ٢٠٧ ديدار واحد ٢ - صنوري سفة ١٠٨ - ٢٠١٢ ديدارين وفي عل اسليمة مساء بليلة إلماليات من الساعة السليمة صياحا ولفاية السافة السليمة مساء بليلة (يام الاستوع ٣ - مطلة البادودة - برب البلانية ٣ - مطلة عليات - بديا







فريق مركز الطالبية

خسارة قاسية للموقر

امام الصالبية

🖜 ضمن دوري انسديسة

🌪 الاستبوع الماضي على ستباد

وق بداية الشوط الأول بنها

بسيطر على مجريات الشوط

واطبحاً أن فريق الموقر كال

🚡 الطالبية وتأري الموقر.

ليحرز كل منهما هدف وليعلن

الحكم نهاية الباراة بغور فريق

..........

لو كنت الحكم

ق هذه الحالة من ضربة ركنية، فقد اصطدمت قدم اللاعب بعصا الراية واصيب فهل يسمح الحكم للاعب اخر ان ينفذ الضربة؛

الجواب: نعم لأن قانون اللعبة لا ينص على تعيين

رياضة

مثل كل السيافات، يتجم

النَّاس في السَّاحة. ويقف بعض

الوسيقين ال الصوار لعرف

مقطوعات موسيقية جميلة قبل بسدء المباراة، بينما تشكيل

باللابس التقليدية حلقات

رقص تنفتح مرة لتصير خطا

طويلا من الفتيات المضطفات.

ثم تنطلق لنصير دانرة مثلما

والمساراة هدد السرة ليست

لاحتياز المحيط، أو قفر الرابة .

ولاحتى سباق الضفادع انه

سياق الرجال الاقوياء رجال

الغسابسة الذين تعلمنوا كيف

ل قارة استراليا اليعيدة كثر

وبناء البيوت واقامة الجسور 🍨

مناطقها الغالبة ومساد يصير

الصغيرة لعيور الماشية

أجرى فيها هذم السانقة

ومدة السنابقة مده عشرون

الغابات ويكثر البرد في بغض 🏚 النثراءمباراة بين مركس شيراب

البعض بمهارتهم في فنظع 🏅 أبول وسط أرتبات لاعبين مركز

المنتسب . ولكن بسرعة كما ﴿ الماللينة ويعود سبب ارتباله

تفعل الفراشبات

الفتيات المنفيسرات. وهـن

للركض السريع يمكن أن تفيد في اتقان هل تحب العاب الساحة والميدان ؟ وهل جبريت أن

العفلے اکتسلیم فحی الجسم اکتسلیم

تمارين

تكون الأسرع في الركض مع

هذه بعض التمارين التي

هو اينك في الركض السريع - تمرن على وضعيات بداية الانطلاق يوميأ . مارس بعض تمسارين

الإحماء الخفيفة منها لمس اصابع القدم من وضعية الاستلقاء ورفع الجذع اعلى وامام ورفع الساقين من وضعية الاستلقاء ثم

.. زاول الركض مـع رفع - الانطلاق لسافات

ىقلم · بافل سمولنيكوف

الرياضيين ، الخيالة الاستعراضية في المجمع الرياضي

وسائط النقل في المدينة . بنى هذا المجمع الرياضي وجهز على أرفع مستوى

الطلبة السوفييت الرياضية ، بوريفستنيك .. الاولمبية والعالمية . ومن بينهم

> واشهتر الجمعيات الريساطيية الطوعية . انها تضم اكثر من مليوني عضو يشكل الطلاب ﴿ وَكَذَلِكُ الْمُعْلَمِينَ وَالْعَامِلُونَ فَي الدرسة العليا) اكثريتهم الساحقة ، ويعادل ذلك نحو • ٩٠ بالله من مجموع الطلبة ا موسسات التعليم العبالي 0 اذا صادف ولعبت 🚡 السنوفييتية. ولجنوفية

وبديهي لماما أن جمعية هامة مادية خيدة ، وملاعب عصيرية لاجل التمارين والتدريبات والنساريسات ، ويعتسر مجمسع و بيسيلس و من المسخم سلك البلاعبان فهس يضم مبلعيا للمساريات يتنسم له الاف شخص وعقبلا للمباريات طوله ١٥٠ مشر وغرضيه ١٠٠ مثر،

وحلبة الفازاق الشاحية طولها ١٨٠ متر وملقبا لركون الشيل وملعيا مساقواسا طوله ٢٠ مترا وعرضو ١٨ مترا واصطبل وتسبع "لمَّ : 6 } حصانا واجتمة فرعية وستاعية والغ

لا شبك في أن عددا كبيرا من ضيوف العناصمية

عصرى بمناسسة الأولمبياد - ٨٠ . ويخص جمعية

سوريفستنيك ، من اكبس اساتذة رياضة مشهورون مثل عبداءة المسافيات المتبوسيطة تاتيانا كازانكينا والجميازي نيقولاي اندريانوف والعداءة على الجليد نتاليا بتروسيوفان والعبداء لمسافية ووع متبر يكشون مباركين وعبداءة المسافات القصيرة ليود ميلا

كوندراتيفا وسواهم ضربة ركنية في مباريات كرة 🖷 ، بوريفستنيك ، نحو ٧٠٠ ناد لأعب بعارضة 🚾 رياضي . وتعمل هده الاندية والمالنية الطالنية المنافر مخيم 💆 مرمى الخصم وادخل الكرة في 🕳 تحت اشتراف مجالسها اللم فررة عرة مناشرة ريشر اللاعب والجمهورية وعسوم الاتحاد

ي وتنتهى الدمنية ساعدن وتسميد على المسلمة عندما كان يسميد على المسلم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمية الدول وفيعة خدا الدان فرقها

نيد ران مجمع د بيسيفو 14 14 15 14

السوفييتية سيزورون ف صيف عام ١٩٨٥ حدث سيقام في موسكو مهرجان الشياب والطلاب العالى الد ۱۲ . منتزه بینسیف و حیث ستجسری میساریات

ومع أن منتزه بيتسيفو يقع في اطراف موسكو فلن يكون صعبا الوصول الى هناك لمشاهدة عبد الفزوسية الرياضي ، اذ يربط بيتسيفو بوسط المدينة خيطا مترو . وكما هو معروف يعتبر المترو اسرع واضمن

واجدا بعد واخذ ولكل منهم وصالح وقد اخرز سجل احلا و بنان الهدد وسيسب على مستوى المدينة على الهدينة واخدا بعد والمهورية وعموم الانتقاد عليه أن يقطع و المعبورية وعموم الانتقاد عليه المرجة معكن من اعلى في المساول المعالم الله عليها المرجة معكن من اعلى في المساول المعالم اللهاء و المعالم الموطالاول المالين المواز المالين المالي

الإنهائة بندر الدالونافسة والمدون الداوق النبوان الداونية السادسة فارت اكثر من سرة والإنهائة المدون المارسة والإنهائة والمدون الداونية المداون المدونة المداون المدونة المداونة المداو

وكالة انباء نوفوستي

الجمعية الكثيرة العدد فلجمعية ، بوريفستنيك ، ٥٠ ملعيسا و٨٠ مسيحتنا و١٧٢٨ قناعة ريناضية وها٤ مركزا للتزلج و ٢٥٠ ملعبا لكرة القدم و٧٠٧ ملاعب للرماية و٢٥٠٠ ملعبا رياضيا شاملا . أن الهــدف الرئيسي الذي

تسعى اليه جمعية الطلبة السوفييت الرياضية توفير الظروف التي يستطيع فيهاكل طالب ممارسة الرياضة والمصول على تربية بدنية جيدة والتمتع ممتاز ، وذلك بالتعاون مسع كرسى التربية البدنية في مؤسسات التعليم

وبديهي ان اندية ومجالس

، بوریفستنیك ، اذ تحل هذه المهمة تسهم ف تطويس نشاط الطلاب الإجتمعاعس أذ أن الرياشنة توار للطلاب امكان تسوسينيع اطار مبعبارفهم واتضالاتهم يطلاب المؤسسات التعليمية الأخرى . وتحسس وحندة المسالح واكتشباف

ومع ذلك يسترشيد الطلاب ادى التحاقهم بجمعية سورتفستنيك ، سادىء دي يدء باهداف محض رياهية وليش بوسع مجانس الجمعية ألَّا تَأْخُذُ ذَلِكَ بِعِينَ الْأَعْتَبَارَ , ولذنك لنظم مبنويا عددا كبنرا من البيارييات عبل معدوي الاندية والمدن والجمهوريات وعنوم البالاد

رينظم كل مجلس بطو لاته ف بعلة من الواع الرياضة الأكثر شعبية والبهرة في النطقة العنية

المجهرية فلا خدوش ولا اطراف لم يتمكن اي من العلماء من صل لغيز هيده الجمجيمية المسوعة من حجير واحد من الكوارتز البلوري سواء بلجهة عمرها او اعبلها، لجهة الغرض الغرض الإساسي من صنعهاء ويعبود تاريخ اكتشاف هذه

التحقة الى عام ١٩٢٧، ويقال ان

(أنا ميتشيل هوجز) ابنة

الكتشف البريطائي (فريدريك

هوجز) بالتبني هي التي عثرت

عليها، ومع ان الاكتشاف تم في

آثار مدينة (حايان لو بانتون)

في البليز (مندوراس

البريطانية). فانها تفوق من

جيث التقنية ما عداها من تحف

هندية، لذلك استبعد على القور

أن يكون مصدرها الإساسي من

الرأس البلوري يشبه القائد

أبراق الذي يشاهد في السلام

القضياء، فهو شقياف، ويداخله

خطوط وفقاعات، واغرب ما فيه

أنه لم ينحت بآلة، مكذا اكدت

الدراسات المتبرية والمراتبة

طرح العطاءات الثانية

دهائسات

سلسالات

اسلاك ويودرة لحام

عبوات لسائل البريك

A6/L0

XO/LY

AD/LA

AP/LT

اعلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدودة عن

قبان سیارات (۱۰۰) ملن 🚅 🐧 🗓

لِعِلَىٰ مَنْ يَرْغَبُ الاشتراكِ باي مِنْ العطاءات اعلاه مُراجعة . مَكَاتُبُ السَّرِكَةُ الْكَائِنَةُ بِعِبْلِ عَمَانَ الدوازِ الأولِ المحمول على

أسخ ومواميقات العطاءات وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا

مصطلحها مغبه منا بلبت قيده في سجل الوكلاء والشركسات

عَلَمَا بَانَ أَخْرَ مُوعَد لقبول العروش عَلَى العطاءات أعلاه هو

السَّافة الثانية عشرة من يوم الالتين الوالق ١٩٨٥/١٠/٠

الصفحة الثالثة عشرة

واذا افستسرض جحدلًا ان الجمجمة صنعت بهذه الطريقة التطلب صنعها ما لا يقل عن (١٥٠) سنة من الجهد الغنى الدقيق على يد عباقرة في الفن، لكن هيل يمكن ان يكتمل عمل فني بهذا المستوى، أذا ما شارك فيه اكثر من فنان؟

اما اقواس الوجنتين، ومحجرا العينين فهي مفرغة من البلور، وتساعد على مرور الاشعة ال داخيل الجمجمة، وهذا ما بساعد على تالق هــذه التحفة النسادرة، ولوحيظ أن هنياك منشبوراً نبحت في استقبل الجمحمة من اجل تحليل اوان

حادة، بل أن النعومة الفائقة، والدقة في الصنع، اذهلت جميع من شاهدوا هذه المعجزة الفنية، ولم يجد الطماء تفسيرا وأن كان غير مقتنع سوى ان عملية الصنع تمت بواسطة الصقل بالرمال.

فك الحمجمة السفلي متحرك،

ريس مجلس الادارة

ويبلغ علو هذد القطعة الاثرية خمسة انشات وطولها سبعة انشىات، وعرضها خمسة انشسات، ويبلغ ورنها (١١) رطلًا انجليزياً، وسبعا اونصات اي ما يعادل (۲۰۰)

الطييف لدى مسزور الضنوم،

غراماً، وثبت من خلال المقارنة ان الجمجمة هي لامراة، او ان النموذج الإساسي كان لأمراة.

وحسيمنا هنو معبروف فنان المضارات الهندية في امريكا اللاتينية كانت تصنع جساجم طينية وعظيمة وخشبية وحتر مبدنية كمِزء من الشمائ والمعتقدات الدينيية، لا سيم المتعلق منها بالموت والحياة والبعث، مبع ذلك فيان جمجمة (ميتشيل هوجاز)، هي الوهيدة التي تتعتم بالمقاييس الطبيعية، الدقيقة، وانها تسراعي جميع التفاصيل التشريحية في غاية الدنية والتطابق، لذلك لا يمكن مقارنة اية جمجمة اخرى بها،

وكان من صنعها ليس من هـذا

فلقد ذكرت الأنسة (هوجز) ان العمال الهنود الذين شاركوا ق اعمال التنقيب وعددهم (٣٠٠) عنامل، ركعنوا جميعناً لدى مشساهدتهما مقبلين الارض، وظلوا يصلون ويبكون طيلة اسبوعين بعد ذلك.

وما يصح كثيرا في هذه الجوهرة النفيسة، هو في استحالة التعرف على عصرها أو أصلها بالطرق العلمية المصروفة ننظرأ لنعومة سطمها، ولا يجد الخبراء مبرراً للشك في صندق رواية الى (هوجز) حول مكان العثور عليها، ولا سيما وان الجماجم كانت على الدوام مبعث اهتمامات فنية لدي الهنود في امريكا الوسطى.

وضعت هذه (الجمجمة -اللفين ف ملحف مدسنة نيويورك، في مطلع السبعينات ليشاهد الجمهور بريقها المعين وروعة مشهدها، وكان بعضهم يئسى نفسه لوقت طويل قبل ان يشعر بالازدحام من حوله، وان عليه ان يعطي الفرص لسواه

ابياتاً من الشعر ، فقراها بشكل

مضحك ، لأن الكلمات في الأصل

لم تكن مثقطة ، فنقطها الرحل

الرومي عل هوام ، فتغير معنى.

الكلام . فقضب الحجاج وامر

يجلد ذلك الرومني ، لكن نصر

بن عاميم تشام له (أي طلب

العِقو عُنْهُ) ، فقيل المحاج

أنفاعته ، لكت طلب من نصر

بن عامم ايجاد مربقة لللاق

الوفوع في مثل مدا الخطا

وظهن تظام التظيط ف لغتب

المربية المبيلة .

هندا الانطباع لم يساور العلماء وحدهم، وانما حدث

تقول إهدى الرواينات أن

حلا روميا لنظل على العجاج

من وضع النقاط على الدوف

لحمحمن البلورين

من أفاق المعرف

لغز يمير العلماء

اللغز التاريخي الذي ما يزال يصير العلماء حتى اليوم، والذي يمثل ظاهرة تاريخية بحد ذاتها، ولا تشبه ما عداها هو (الجمجمة البلوريسة)، التي تبدو

بالنظر لغرابتها. وكانها استقدمت من كوكب آخر. لكن ما يؤكد انها صنعت على هذا الكوكب، هو مادة

الكوارتز المصنوعة منها، وكون الجمجمة بحد ذاتها مطابقة كلياً للجمجمة البشرية، فما هي قصة الجمجمة

التي برجح ان يكون قد عثىر عليها في (هندوراس) بامريكا الوسطى.

وقد دفت التجارب العلمية سل امكانية عيش هذه 双角性医动物 斯斯德国拉里尼亚 القواضم على غذاء من الحيوب المحققسة تماسأ اما الفشران منيذ الوهلة الاولى للاكتشاف. العادية ، فانها تصاب بالهزال

وتمسوت في ظروف ممسائسلة فكيف بدم ذاك

غرائي عامر

الحنوان

قد لا يصدق احد بوجود

بيوان واحد يمكنه الحياة

يندون أن يشرب الماء . ولكن

هنباك يعض الصيبوانيات الصحيراوية تستطيع ذلك

وهى الغثران الجيبية الشبيهة

وتميش هذه الفنران التي لا

لا تشرب الماء على الإطلاق على

هبوب الشعير والشوفان التي

لا تتجاوز نسبة الماء فيها من

بالكنفر .

444 1 - Y

تبلغ درجة تركيز بولها نصف

تركير القوارض الأخرى ،

وننتج عن ذلك اقتصاديات

حينوينة .. بحيث يكفي المناء

المستنصد من الطعنام لنبيد

وببدو أن الفار الكنفري

الضفم ، يخشى حصىوله على

الماء بقدر يزيد على حاجته

فيقوم هذا الحيوان ، ق نهاية

الشناء واوائل الربيع بجمع

الحبوب التي تكفينه لقضناء

فصل الصيف ، ويوزعها وسط

حفسر صغيبرة ، ثم يغسطيهنا

ليواريها عن الأنطار .. وعند

حلول نيسان يغرغ الحيوان

تلك الحفر ، وينقل الحبوب الى

حجرة في بساطن الأرض.

والنبيب الذي يسدعسو الفسار

الكنفري لجمع الغذاء وخزنه

هـو اتاحـة الفرصـة لجفـاف

احتياجاتها

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداماً اقتصادياً .. اذ



محجم الشلك ين يـوسف الثقفي ، وانشـده

الشلك ۽ اسم يبدو غريباً بالنسبة لنان ولكنه ليس كذلك لابتشناء قنطر نسا العشريسن السودان ۽ ويعرف اينياء د القبلك ، بسائهم مقباتياون السام لا بجارون في القلبال ميهنرة في أسلسعمنال الرمنيج. والنفسان وعبنى الزهم من مظاهر الشطور والمدنسة اللني المبدلها أرجاء عديدة من العطن

فا السودادي الطباسير السامة



صوت عربي من اعماق الغابة الا ان الناء و الشلك و ما والوا يحتفظون بالكثير من عادات قبيلتهم وتقاليدها ومارزالوا يقضرون بانتصائهم العربى

ألاصيل ويحتفظون بالكلير من ليمنا وعدائنيا ، ون المنورة يظهر احد الرجال وقد بزيا بري سرائي فنديم تمهيسنا لتقندية راضية الصيد ، التنوالية الجميلة ، أن أحد الأعيساد



يسال عن كل شيء ، فهو ما أن يرى شيئاً ، حتى يسال عنه يري سؤالًا تلو الآخر . والغريب في الأمر ، أنه يسأل أحياناً عن الأمسور التي تبدو بسديهية بالنسبة للاخرين ، وقد يسال في احيمان اخبري سيؤالًا ثم 星 يجيب عنه بنفسه ا

الا أن الأمر الذي يعجبني نيه هو مواظيته وصرصنا الشديد على مذاكرة دروسه . بالأمس كبان يقبرا درس اللغة الانكليزية .. وعلى الرغم من معرفته لاغلب مقردات الدرس الا انه اخذ يسألني عن معانى كلمات اخبرى كبانت مكتوبة على غلاف الكتباب . وليست لها علاقة ببالدرس ابدأ .. فكرت ان اضمع حداً لاستلته ، فنهضت وجلبت له قياميوس ميفيردات اللغية الانكليزية وما يقابلها في اللغة العربية ، وابتدأت بتعليمه طريقة استقراح معنى الكلمة التي اراد معرفتها . ثم تركت يكمل ما يرغب في معرفة معناه بعد لحظات عم هدوء عمیق 🐧 🖪 العناية اليومية بملابسك الغرقة ، لم اسمع فيه سمري تتليب اوراق القامسوس الى المنزل ، بعد الظهر الحلمي رضحكات فرح يطلقها احمد بين فترة واشرى حيث يجد 🧰 معطفك ، وضعيه في مكانه الصحييح ، وهذا هـو الوقت المتى الذي يريده

> ان المصول على العرابة بالسؤال الابعد ان تعجز تماما عن الممسول عبل المسواب

مقاتل من بيروت

بيريد استك في القلب نقش ورشم قنن يجزؤ أن ينس لليي

> إنْ يعنب عنْ العيون شنوء اللمن واللال المبل من يجرؤ ان يقطع بيررت من وريدي

أعلان مثاقصة

أَخِينَ فِي مِفْولَ قُدُّا الْيَعِلَامُ تَكَيْمِ كُلُالْوَهَاتِ مِن كُلُكُمُ • ذَحُ أُمْ تَكُلُّلُ الْمُرْزِقُلُ فِي هَنِدُولِ الْمُطَلِّدُاتُ بِالْلِّمَالَّةِ الْمُعَاوِنِيَّةً فِي مَ

ُ تُحَانُ ﴾ لِلْفَاهِمُ ﴿ الْعَمَامِنِيمُ عَنْ خَلَجَتُهَا ۖ لَقَرْ أَهُ سَيَرِ قَيْنَ مَوْدَيْلُ ۗ هُ تَجَمَّلُ لَلْهِدَائِي عِلْ إِنْ لَا تَزِيدُ بَيْعَةَ لِلْحَرَادِ مِنْ 20 00 CO وَيُعْفِيلُ انْ تَعْمَلُ

قساش (الشاش)، او مندیلا 292)

تبريد كل فتاة ان تبدو في اجمل صورة دائما ،

وسوف تبدو نظيفة ومرتبة الملابس ، اذا هي اتخذت

عادات معينة للعناية المنظمة بكل ثوب من ملابسها .

حينما تعودين من الدرسة

النناسب لتنظيف معسطفيك

🗷 اليىومى ، بغرائىاة ثم علقيــه

🖪 الستحسن خلع مالايساك

المدوسية ، وارتداء ماليس

🚂 ملابس اليوم التالي بحالة جيدة

🚾 عند استغدادك للنوم ، وسوف

🕎 تحتباجين الى تلميسع مدائلة

• العناية الإسسوعية

من رفتها اسبوعيا ، وعادة يكون

ينوم المحميس ، المحلباية

بمبالاستهماء فيتبيغي فنحص

اللابس مرة كل استوع ، لفسلها

تحصيص كل نتاة ، بعضا

وعليبك ان تتاكيدي من أن

وازالة البقع منها ، وكيها وتركيب

. الازرار ، وعند الكي تلاحظين

نوم القماش الذي تريدين كيه ،

فالكواة الساخنة لا تضر الانسجة

اللطنية ، ولكنها تضر الخفيفة

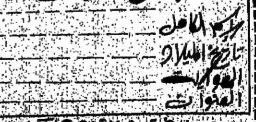
منها . وإذاك تكوى هذه الانسمة

بمكواة هادئة الحرارة ، وعند كي

المبوف ، استعمل قطعة من

الاعتماد على تفسك عند الكتابة مع تحياتنا

* الصديق سمير خليل حمدان



للمحافظة عليها

قصيرة

تحسين احمد العباس الشهيد

طائر يحمل رسال

من تحت خيمتي كتبت رســالتي وارسلتها بيــد

جلست اراقبه من نوافذ

تبكي الفرسان في المعارك

وصيحات تمل أصواتها

مناك في ساحة القتال

أه .. لقد وصلت رسالتي

وتهللت الصيحات

ولهيب المعارك واعسوات

خيمتي سمعت آهات

الى كيد السماء

ارسلت منظاري

الصفحة الخامسة عشرد

عملية جمع

إجر عملية الجمع التالية وارسم الناتج..

الشهيد لا يموت

مندي ، لوضعه على ظهر الثوب الذي تريدين كبه . ● العنباية الموسمينة

ملابسك ، بتغير القصول ، من

خىزن الملابس ، يىعنى حفيظها بعيندا عن التبراب

الصيف الى الشتاء . فتستبدل الملابس الخفيفة ، بملابس صوفية فماذا ينبغى لك القيام

بسه ، حيال هنده الملايس ،

الملابس ف صناديق او حقائب او حتى في الدواليب ، بعد از تضاف اليها مادة النفتالين بعمل اغطية (اكياس) من 🖥

الملابس نظيفة ، قبل خـرنها الحصايتها من العث ، وتخيزن

ضمير الانسان

القساش ، او الورق ، او 🚾 يدوي وصوته يعلو النايلون ، على ان تكون اطول من الملابس واعسرض من 🔳 (الشمساعية) وفي الصبورة

رقم التي أصبحت ف سن لا تلائم

* مَدُم المَدْة .. ثما هو سبب ذلك ؟

• هذه الرسالة من الصديق

📑 (ع ، ت) ۱۰ سنة النس 💽

وسالتك ما يتار الاستفراب

💆 (كيمنيا تقنول) وإذا كينت 🖟 تعتبرها سالة غريبنة فهي

المجرد عادة كليرا ما تعرف ق السشفيات واكن العرب

الله فاعدًا من أن تكون عدم الشكوي

🛚 سينه ، إذ كانبرا ما يشكور

وهل هنگك علاج لي .. و

الصديقة ثؤربان حسان

المرحديات	
	1. 1. 1. 1.
افليه	
G Vu	477

ام الماحل	/
	î
	لب

* الصديق محمد حسن عبد الجواد سنرسل ، فارس ، على عنوانك شكراً على ثقتك ، حاول

المطالعة تنمى قابليتك للكتابة وتزيد من ملكة المحادثة لديك ، فاقرأ وطالع قدر السنطاع فانها خير مصين لك مع

وصلتنا رسالتك ، شكراً على ثقتك بنا ، سنعمل على جل مقتطنك ف اقرب وقت ممكن.

فلم	KIN
	تاروا
	Medi
	الناوا
The state of the s	1.121

ماسيب هذه العادة السيئة

٨ _ ١٢ سنة من هذه العادة ، · ربعا تستغربون من رسالتي هذه ، فانا اشکو من مرض غریب اما بالنسبة لك فائت قادر على واسميه مرض لانتي لا اعترف ما الثغلب على مثل هذه العادات . هو ، فلقد اهتدت منذ طفولتي على فباصرارك وارادتك تستطيح التهام الحجارة والطين ، واقوم تجنب التهام الحضارة وانا 📱 في الشارع ، وحتى هذا اليـوم ما واثق بانك تملك ارادة قبوية ترملك فعلا لذلك ، وليس مناك رَاتَ أَعَانَى مَنْ هَذَهُ الْعَادِةُ السَيْلَةِ.

سبب معين لبثل هذه الحالة سبوي ان تكون عبادة نتيجة لنلمن في اللينامينات أو أملاح الجسام فتجد ناسك مداوعا الالتهام الحجارة . وهي مثل عادة وضع الاصبيع في اللم عند الأطفيال الصفيار . اذ تكون المسامهم تفتقر ال مادة منا يركما قد تكون ملاء العالة التن تشكس منهما لشيجة لاَهْمَالِيَكَ بِلَقِيْرُ الدَّمِ .. وَلا وَلَا أَمِسْنُ إِحِيرًا مِ القُحْسِوهِ الْإِلَّا ريان والتواليل الصحف ويسين والتواليل اللاردة و



حاول ان تعرف ما سيظهر تلقائيا مقابل السهم بعد

عمودياً . ـ

ثلث كلمة لقط

٥ ـ بمعنى نفركه .

١ ــ تلصق على الرسائل .

٣ ـ اداة جزم ـقناة تغصل بين

£ _ المضارع من القعل سام .

٦ - الجزء الأعلى من الجسم

٧ _ الاسم القديم لسيريلانكا

البدايسية الم

٢ ـ جمع كلمة سور .

حلك لهذه الكلمات المتقاطعة واذا عرفته ارسله مع

صورتك لتنشرها لك في لوحة الشرف

١ - واضح - يبري القلم

٢ - معمر - اعلى الغرقة

اسبانيا ـ ثلث كلمة سيد

٥ - عاصمة المانيا الغربية

٦ - المراة التي تعمل -

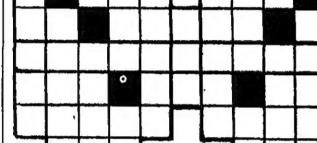
ـ اليس ـ تلا

بمعنى تمثالين

٧ - صغر ـ غزال .

٢ ـ اداة استغاثة ـ عاصمة

يبدو أن السيدة الظاهرة في هذه المتاهة قد ضات سيلها ، فاذا كنت ضاحب نخوة انقدها من ويطلها برسم معالم العارف المتحمدة لها ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسيم النهائة



11 1. 9 A V 7 O E F F

هل جربت يوما الدخول ق سباق السيارات اذا لم تجرب فبيامكانيك از تفعيل ذلك ميع صديقك على الورق

٨ _ عكس كلمنة يقدم _ الامـر من القعل صبام ٩ _ الامسر من الفعسل وقف _ ١١ - دولة مسجساورة للقسطر

تربطبين الراس والجسم

يختار افصر الطريق ويصل الى

🧿 يعد ذلك تؤشران بالقلم على الطريق الذي يختاره شئ منكمنا لسيارتته والفناسز من

النهاية قبل صاحبه

باختبار واحدد من السيارات

0 ﴿ البداية بعضر كل

0 في البداينة يحضر كبل منكما فلم رصاص وتبدا اللعبة

لفز لفوي

اسم لمنطقة عبربية مهمة يتكون من كلمتين مجموع (7) (7)(1)(ધ)

حروفها ١٢ هرفا إذا جمعنا الحروف التالية ارقامها من هذا الاسم يتكون لدينا ما يقابلها ..

حاول معرفته خلال دقيقتين فقط ١٠٠١، ٢٠١١، ٢٠١١ تسطلق عسل ذرات المساء المتصاعدة الى اعلى

والحروف ٧ . ٨ . ٧ . ٥ . ٧ . ٩ . جمع كلمة (الجائع)

١٩٠٤ . ١٩٠٩ : المضارع من الفعل لعب:

 (q) (\wedge)

